# EL BIEN PUBLICO

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

Aviadores en libertad

RIO DE JANEIRO, 7 (UPI). - La mayoría de los oficiales de aeronáutica arrestados por expresar su des-contento por la designación del ministro de Guerra co-mo ministro interino de Aeronáutica durante la au-sencia del titular, quedaron hoy en libertad.

Edición de 8 páginas

## LOS PRIMEROS COMPUTOS ACREDITAN VENTAJAS PARA

El contraalmirante Larrazabal no podrá votar debido a que durante el período de inscripciones estaba en el servicio activo de las fuerzas armadas.

Betancontr votó en el sector de Chacao, en la parte este do Caracas, y Caldera lo hizo en el barrio de Recreo. Los senadores y diputados elegidos hoy asumirán sus cargos

automáticamente 30 días después de la publicación de los resultados oficiales de los comicios, lo que se cree ocurrirá alrededor del diez do enero.

Informaciones de todo el país dan cuenta do gran afluencia do electores, sin incidencias y con entusiasmo.

Despachos de Maracaigo dicen que en el Estadio de Zulia hay tanto entusiasmo como en la capital y que en los campos petrolife. ros y otras regiones el proceso es totalmente normal. Prueba del entusiasmo en Zulia es que hacia el mediodia algunas mesas hahabían recibido ya votos de todos los ciudadanos inscriptos en ellas

En el Hospital Vargas se anunció que 400 pacientes 120 de ellos mujeres quo estaban en la maternidad, salieron del establecimiento para ir a votar. Se les dió preferencia, para evitar confusiones. En la Universidad Central de Caracas, 6.400 estudiantes permanecieron listos paar cooperar en el mantenimiento del orden o servir en otras actividades si fueso necesarlo. En Maracaibo, pa-Seg-n esos cumputos, Betancourt tenfa 880 votos contra 401 de Larrazabal.

El tercer candidato, Rafael Caldera, del Partido Social Cristiano, tenía 639 votos.
PRIMEROS RESULTADOS

CARACAS, 7 (UPI) - El primer resultado de una mesa receptora de votos se conoció poco después de las dos de la tarde, correspondiendo a una que funcionó en la Cárcel Pública de ciudad

eRsultados: Ación Democrática 82 votos; Social-Cristiano 22 votos, U.D., 1 7votos; Comunista, 5. El tercero, contraalmirante Wolfgang Larrazabal, que no pudo votar porque en la época de inscripciones estaba en el servicio acla armada, permaneció en su residencia y declinó ver a los periodistas. Al mediodia salió con su familia, probablemente a des-

### VENTAJA PARA BETANCOURT

CARACAS, 7 (UPI) - Rómulo Betancourt, candidato de Ación Democrática, llevaba una ventaja de más de dos a uno al contraalmiranto Wolfgang Larrazabal en cúmputos extraofiicales conocidos a las 21.00 GMT y que comprendían votos del Distrito Federal y los Estados de Bolivar, Mérida, Monagas, Portuguesa, Tachtra y Tru-

El Congreso fijara la fecha de toma de posesión del presidente elegido, que so cree será el 23 de enero, primer aniversario de la revolución que derrocó a Pérez Jiménez. VOTAN LOS CANDIDATOS

CARCAS (UPI) - Los candidatos presidenciales Rafael Caldera y Rómulo eBtancourt votaron en las últimas horas de la mañana na en los comicios de hoy en los barrios en que resideu.

Acudieron a las urnas acompañados do más do una decena de periodistas y fotógrafos cada uno. Ambos reiteraron sus declaraciones de apoyo a la Unidad Nacional, quo se proclamó anoche en la "Declaración de Principios"

firmada por los tres candidatos. trullas universitarias colaboraron en el mantenimiento de servicios de tránsito y orden.

Venezuela no tenía una eleción totalmente libre desde el 11 de diciembre de 1947, cuando el escritor Rómulo Gallegos, candidato de Acción Democrática, triunfó do manera decisiva. Gallegos estuvo en la primera magistratura menos de un año debido al golpe militar de noviembro de 1948, que derrecó su administración y culminó coa la asunción del poder en forma dictatorial por l'érez Jiménez,

## ARGELIA NO CONTESTO AL LLAMADO DE PAZ FRANCES

ARGEL, 7 (UPI). - El primer ministro de Francia, Charles De Gaulle, estrechó hoy la mano en silencio a un rebelde argelino herido al visitar detenidamente el hospital militar Maillot, de esta ciudad, donde están internados heridos de la guerra cerradas, pero fueron numerosas las que desarrollaron normalmente de Argelia, tanto franceses como rebeldes.

### Fueron sepultados ayer los restos del Cardenal J. M. Caro

SANTIAGO, Dic. 7 (UPI). Fueron sepultados hoy en la Crip-ta de la Catedral Metropolitana los restos del Cardenal José María Caro Rodríguez, luego de una solemne ceremonia que fue pre-sidida por el jefe del estado, Jor-

del extinto acompañaron la urna nacia la Cripta en una acongojadora ceremonia funcbre.

Hoy fue día de duelo nacional

Pero al mismo tiempo siguió sin respuesta el nuevo llamamiento que De Gaulle hizo a los rebeldes para que hagan la paz con Francia.

De Gaulle, que regresará esta noche a Paris después de una jira de cinco días por Argelia, al de-tenerse ayer en Touggourt, cen-tro de la industria del dátil del tro de la industria del dátil del Sud de esta región, encaréció a los rebeldes ue todavía están empeñados en la lucha civil que "comprendan que la página de la guerra ha sido pasada final y definitivamente y se ha abierto la página del progreso y la fraternidad".

nidad". Las esferas francesas locales testidida por el fere del Estado, el midad .

El Alessandri Rodríguez.

Más de 300.000 personas habian desfilado durante tres días ante la urna que contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de cente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de contenía los restos del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de la primer card

## LOS ROJOS DERROTADOS EN BERLIN

BERLIN. 7. (UPI). — Aproximadamente un milión y medio de berlineses occidentales votaron hoy en masa contra el comunismo y los propósitos de Rusia de expulsar a los aliados occidentales de este bastión anticomunista detrás del telón de hierro. Al caer la noche se calculaba extraoficialmente que más del 90 por ciento de los inscriptos —1 milión 700,000 en total— habían votado en la elección dos grupos liberales, de poco arrastre ambos, y el grupo derenmasa contra el comunismo y los propósitos de Rusia llamado "Partido Alemán". Con buen tiempo, aunque muy frio, la población al caer la noche se calculaba extraoficialmente que más del 90 por ciento de los inscriptos —1 milión 700,000 en total— habían votado en la elección do acudir a 10.521 mesas receptoras de votos desde las 6 de nuevas autoridades municipales berlinesas.

La derrota aplastante de los comunistas era un tenedo que se daba por descontado aún antes de comenzar la votación.

Aparte de un nuevo concejo municipal de 133 pleta calma.

Aparte de los socialistas, democratas cristianos y

que sus delicados instrumentos estuvieron tras-

Pese al hecho de que no se logró el propó-

unos 37,935 kilómetros por hora. El ejército dijo que 20 minutos después de haberse reci-

cuatorial Francesa, a una altura de unos 90

38 horas y seis minutos.

Varios pescadores

custodia'

radores

Corea (Del Norte)".

ocurrieron ayer sábado. La policia subcoreana supo

Otro paro parcial

en Buenos Aires

Cinematográficos. En

zona centrica hubo varias salas

En la organización sindical en

su actividad en los barrios.

sudcoreanos fueron

secuestrados ayer

GMT del sábado en Cabo Cañaveral, fue de tros.

Partido alemán 3.283 (3 por ciento). Partido comunista 2.305 (2.1 por ciento)

WASHINGTON, 7 (UPI). - El fallido saté- pleno funcionamiento. Se espera que llegue a télites "Explorer" del ejército,

integró sobre Africa. Un hecho excepcional fue de 37.500 kilómetros por hora, que sus delicados instrumentos estuvieron tras-

El último informe del artefacto, ya en des-censo, fue recibido por un puesto de control del ejército en Fuerto Rico. En esos momentos boratorio de propulsión a reacción de Pasade-

se encontraba a una altura de poco más de na, California, mostraron que aquel cálculo es-3.200 kilómetros cayendo a una velocidad de taba equivocado.

dijo que 20 minutos después de haberse recl-bido el informe de Puerto Rico, el artefacto se desintegró en la atmósfera sobre el Africa Ecuatorial Francesa, a una altura de unos 90 El satélite de la fuerza aerea "Pionero I".

kilómetros, brillando como un meteorito. El que en octubre pasado no pudo llegar a la tiempo total que el "Pionero III" permaneció luna, estuvo en el espacio 43 horas y alcanzo en el espacio desde su lanzamiento a las 0545 una altura máxima superior a 114.000 kilóme-

### OSADA CREENCIA DEL PRIMER MINISTRO DE RUSIA N. KHRUSHCHEV

criptos en los pelecores de la militace, de merce al logar mesas recordance de la minima de logar de la minima de la minima de logar de la minima del minima de la minima del minima de la minima de la minima de la minima de la minima d LONDRES, 7 (UPI). --- El primer ministro soviético, Nigrande. Al mismo tiempo ayudaría a Khrushchev a cumplir su nistro Karl August Fagerholm y

que a la atmósfera. El "Pionero III" lle

mitirá vivir.

La ONEA dijo que el "Pionero III" está ra llegar a la luna dio a los hombres de ciencia

Subrayó su interés en hacer na gocios con Estados Unidos llamando al primer vice-primer ministro, Anastas Mikoyan, que tiene a su cargo todo el comercio de Rusia, para que intervinlera en las conversaciones con Humphrey.

Luego pidió a Humphrey que se entrevistara con el viceprimer ministro Jozef Kuznin, Jefe de 14 Comisión de planificación del Estado denominada "Gosphan".

rian a Rusia. Humphrey respondió que pri-

lite artificial de la luna "Pionero III" penciró la atmósfera de nuestro planeta poco antes de en la atmósfera de la tierra y se desintegró las 2000 GMT.

Además, dijeron los hombres de ciencia de la las 2.51 p.m. hora del este (1951 GMT), se
La Oficina Nacional de Aeronáutica y Es
La Oficina Vacional de Aeronáutica y mero Rusia debería crear un sis-tema para pagar a Occidente sus deudas del pasado. Están impagas a las 2.51 p.m. hora del este (1951 GMT), según anunció la Dirección Nacional de Aeronáutica y el Espacio.

El artefacto, con un peso de 13 libras, se desCentral a las 1951 GMT con una velocidad

La Oficina Nacional de Aeropacio (ONAE) luego de revisar a fondo sus
cálculos anunció que el satélite caerá en Afripor la luma sea activado en cambio por la luz
que refleja la tierra cuando el satélite se acerdeudas contraídas antes de la re-volución bolchevique por varios millonas de dólares y sumas no pequeñas por créditos concedidos posteriormente a Rusia. "Pionero III" llegó a su máxima altura de

mitiendo información hasta escasos 20 minutos tura de 43.111 kilómetros sobre la tierra y es-antes de su fin.

107.246 kilómetros a las 0200 GMT de hoy do-taba cayendo a razón de 10.905 kilómetros por mingo. Cuando falló se mantuvo por un breve hora. Había llegado a una altura máxima de tiempo casi inmóvil, y luego inició su descenso sito perseguido, las autoridades calificaron el lanzamiento como un éxito en un 90 por ciento de lo esperado.

107.246 kilómetros antes de iniciar su descenhacia la tierra y su destrucción por el calor engendrado por la fricción de la atmósfera, "Pionero III" llegaría a la atmósfera y se queperaturas dentro del satélite de forma cónica

y revestido de un baño de oro, eran de 22,8 a 23,8 grados centígrados. Añadieron que esto prueba que el satélite tenía el tipo adecuado de cubierta para absorber el calor del sol y tener en su interior una temperatura que perpara poder comprar maquinarias, máquinas, herramientas, equipo de perforación de pozos de petróleo y otros artículos tecnológicos impor-Dicha oficina dijo que su estación de observaciones de Puerto Rico seguia recibiendo esta mañana señales del "Pionero III", incluso da-tos importantes sobre radiación. tantes. Paradójicamente el fracaso del satélite en su Aunque la idea de "apuda nor-

Aunque la idea de "apuda norteamericana" a Rusia parece casi
absurda el senador Humphrey le
atribuyó mucha significación.

"Me parece —dijo— que Khruschev ha trazado su plan de slete
años sobre la premisa fe que no
habrá una guerra mundial.

"Si alguno de los cinco miemsi alguno de los cinco miemsi alguno de los cinco miemciurlo en su temario.
Si alguno de los cinco miem-

"In monton de recursos que se "Kn monton de recursos que se necesitarían para pertrechos militares parecen ser destinados a la producción civil. Mucho depende del comercio con los países neutrales y occidentales.

"Khruschy está tan firmemente comprometido con la idea de elevar el nivel de vida del pueblo nuso que sería difícil pensar que está seríamente empeñado en emesta seríamente so da en contra, Israel tendrá que llevar su caso directamente a la Asamblea General.

Hasta hoy, no hay indicios de que alguno de esos cinco países—
Unión Soviética, Gran Bretaña, Francla, China y Estados Unidos—, se oponga a que el Consejo trate el asunto. Si no hay objeción está seríamente en para llevar su caso directamente a la Asamblea General. está seriamente empeñado en em-barcarse en aventuras militares mayores".

### La conferencia de Ginebra según la prensa moscovita

MOSCU, 7 (UPI). — El diario del Gobierno, "Izvestia", se que la hoy, de que las conversaciones de Ginebra para poner fin a las pruebas nucleares están meramente "marcando el paso".

En comentario firmado por "Chechador", se sulsa a Estados "Observador" se acusa a Estados Unidos y Gran Bretaña de estar "tretando de utilizar el problema de los controles para demorar una decisión sobre el punto prin-

### Finlandia festeió su Independencia

HELSINKI, 7 (UPI).—El En-cargado de Negocios soviético I. F. Filippoy asistió anoche a la recep-ción ofrecida en la presidencia con ocasión del cuadragésimo pri-mer aniversario de la independencia filandesa, pese a las frías re-laciones que existen entre Rusia y

esta nación,
El Presidente Urho Keronen y
su esposa recibieron a casi dos
mil invitados de el Palacio Presidencial para el festejo, que culmino un día de ceremonias, incluso desfiles y paradas militares
y un servicio religioso especial.

Al acto asistieron el primer miel último acto en que se presentou juntos, pues han renunciado. Varios miles de estudiantes acudieron a depositar ofrendas en la Cruz del Recuerdo, monumento Gruz del Recuerdo, monumento dedicados a finlandeses muertos en la segunda guerra mundial, Luego, portando antorchas desfiblaron a lo largo de tres kilómestros con frío de 15 grados centigrados bajo cero, hasta el Palacio Presidencial, para saludar a Keweloner.

onen. La celebración de la fecha apla-La celebración de la fecha apla de 25 momentáneamente los esfuer20 para solucionar la crisis de Gobierno, considerada la más grave de los últimos años. El boycot soviético a las inclinaciones de la Gobierno de Fagerholm hizo que los agrarios se retiraran de la collegión la semana pasada Sin

Se cree que Kekkonen llamara mañana a dirigentes políticos para

Fué Kuzmin quien comentó trauquilament, como una "cosa natural" que la Unión Soviética necesitaría "al principlo" créditos a largo plazo para financiar su comercio con Estados Unidos.

Explicó que eso sería necesario porque los rusos comprarían más artículos a Estados Unido que los norteamericanos comprarían a Rusia.

Humphrey respectió zos para evitar ese paso, que tal Gobierno no tendría apoyo parla-

### Israel denunciaría a la "RAU" ante el

posteriormente a Rusia.

También dijo a Kuzmin que Rusia debe permitr la presencia en Moscú de una misión comercial de Estados Unidos, y adherirse a los acuerdos internacionales sobre patentes. En la actualidad, Rusia no respeta ninguna patente.

Khruschev indicó que Rusia quiere recuperar sus antiguos mercados occidentales para minerales, pieles productos alimenticios y caviar. Asimismo le agradería que se levante el embargo occidental para poder comprar maquinarias.

Tidosejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS, 7 (UPI).

— Israel tratará de demostrar al cones Unidas que la República. Arabe Unida (RAU), se ha dedicado "a una serie de intervenciones masivas" en las aldeas fronterizas de Israel, según dijeron hop fuentes israelles allegadas a la delegación de ese país ante la Organización mundial.

El Consejo de Seguridad se reunirá mañana a la tarde para dis-nirá mañana a la tarde para dis-cutir la acusación de "agresión" formulada por Israel contra la RAU, como resultado del ataque con artillería a varias aldeas de la zona del lago Huleh, la semana

bros permanentes vota en contra.

neral.

Hasta hoy, no hay indicios de que alguno de esos cinco países—
Unión Soviética, Gran Bretaña, Francla, China y Estados Unidos—, se oponga a que el Consejo trate el asunto. Si no hay objectón el embajador israeli Abba Eban expondrá el caso de su país masona mismo a la tarde. nana mismo a la tarde. En fuentes israelies, se dijo hoy,

que ese país estima que el Con-sejo de Seguridad debe estudiar de manera particular esta queja.
Añadieron que no se trata del
ataque desde Sirla, ahora parte de
la RAU, contra objetivos militares, sino contra aldeas civiles. Ex-presaron que Eban se referirá a la presión concertada y dirigida desde un solo centro, contra esas aldeas fronterizas do Israel.

El viernes, la delegación israelí dió una declaración diciendo que la Radio de El Cairo había manifestado, en programa en lengua hebrea, que el ataque "probab-mente aumentaria", en proporciones, y que "no solamente las aldeas a lo largo de la frontera de Israel, sino también los habitan-tes de los pueblos grandes de Israel, sufrirán mucho".

arrollada por clentíficos soviéticos infame y provocativa proposición"

## PARIS, Dic. 7. (UPI). - Los concejales de las los Estados Unidos de Africa que encabeza el ex te-

sión de elegir al ciudadano que será el Primer Pietramar que son miembros de la comunidad de Nasidente de la Quinta República Francesa, dentro de ciones francesas, dos semanas.

Estados Africanos que son miembros de la comunidad francesa de naciones. Se considera que esto es un símbolo de su resolución actual de continuar dentro de la órbita fran-cesa, a pesar de la creciente campaña de los nacio-

nalistas africanos en el sentido de que estos estados se separen completamente de Francia y formen los "Estados Unidos de Africa".

gubernamental es la única en condiciones de rea-lizar un efectivo y ordenado progreso del país. en su mayoría haciendo caso omiso de este Congre-lor de la única en condiciones de rea-so. Solo el Dahomey se hará representar oficial-

36.000 municipalidades organizadas de toda Fran-rritorio francés de Guinea. cia completaron hoy la preparación de las listas de Entre esos 75.000 "grand Entre esos 75.000 "grandes electores" figuran tolos 75.000 "grandes electores" que tendran la mi- dos los legisladores de los estados franceses de ul-Los "grandes electores" franceses metropolitanos

Pero la iniciativa más fuerte en cuanto a la son todos los diputados a la Asamblea Nacional, todesignación presidencial del General Charles De dos los senadores, los consejeros departamentales
Gaulle, actual Presidente del Consejo, vino de los (provinciales), Generales, los Concejales Municipa-(provinciales), Generales, los Concejales Municipa-les y los "delegados complementarios" designados unicamente para los fines de esta elección presi-dencial. Estos "delegados complementarios" constituyen aproximadamente la mitad del total de los "grandes electores". Solo las ciudades con 30.000 habitantes o mas

han designado "delegados complementarios", mas uno por cada mil habitantes de exceso. Los pueblos con menos de mil habitantes tienen un solo "gran elector": en este caso, el alcalde de la

localidad. de todos modos, todos los concejos municipales, aun los de las localidades con esa pequeña población, se reunieron formalmente hoy con el objeto de designar electores.

Estos electores fueron nombrados a base de la fuerza de los partidos políticos diversos en los Concejos Municipales correspondientes.. Como las últimas elecciones municipales fueron

Delegados de todos los territorios franceses de Africa se están concentrando en estos momentos en gio Electoral reflejará los resultados electorales de la ciudad de Accra, capitaz de la ex colonia Africana que hoy en dia constituye el estado de Ghana, con el objeto de celebrar un "Congreso de todos los sada. Por ejemplo, los comunistas obtuvieron solo el problem de Africa", a infeiera profesa de todos los sada. Por ejemplo, los comunistas obtuvieron solo el proposito de Africa", a infeiera profesa que las elecciones parlamentarias de la semana para de Africa", a infeiera profesa que las elecciones parlamentarias de la semana para de Africa", a infeiera profesa que las elecciones parlamentarias de la semana para de Africa", a infeiera profesa de Africa de A sada. Por ejemplo, los comunistas obtuvieron solo el 18 por ciento de los votos emitidos en las elecciones Es casi seguro que esos, delegados exigirán la del dmingo pasado, pero en los comicios municipa-terior formación de una Federación Indepen- les de 1953 lograron el 29 por ciento de los votos. En consecuencia, el 29 por ciento de los Conce-jales Municipales y los "delegados complementarios" designados por esos concejos municipales lo forma-

## CALIFICACION DE ESTRENOS

VICTORIA HALL (TEATRO DEL PUEBLO): "Marta Gruni" (2C) Admisible para adultos con graves reparos. "Parrillada" (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

## BATISTA VOLVIO A PEDIR PODERES DICTATORIALES

Según los nuevos cómputos, el tiempo total

trasmitiendo continuamente en su caída seña-WASHINGTON, 7 (UPI). — El satélite lu- les para localizarlo y otros datos. Se espera que franja de radiación apresada en el campo nar del ejército "Pionero III" está cayendo hoy tales datos, luego de ser analizados, digan que magnético de la tierra, principalmente a altacia la tierra con todos sus instrumentos en la franja de radiación descublerta por los sa- turas de 10.000 a 32.000 kilómetros.

SEOUL, 7 (UPI). — La policia informó hoy que 36 pescadores sub-coreanos fueron secuestrados, apa-LA HABANA, 7 (UPI). — El presidente Fulgencio Batista pidió hoy al Congreso poderes dictatoriales por segunda vez en el año. El Consejo de Ministros envió un mensaje al Poder Legislativo pidiéndole que declare nuevamente un "estado de emergencia nacional", bajo el rentemente por barcos comunistas de Corea ddel Norte, mientras navegaban ayer cerca de la linea de tregua, frente a la costa oriental de la Península Corcana. cual el Congreso cede sus poderes legislativos al jefe del Ejecutivo. Se da por descontado que el Congreso accederá a la petición del

gobierno, que tiene fuertes mayorías en ambas cámaras. El anuncio dice que los secues-trados estaban a bordo de seis lanchas pesqueras y que ahora pa-El Congreso ha recibido instrucciones de reunirse el martes en sesiónó conjunta de sus dos ramas para aprobar la petición. trulleros subcoreanos recorren la No se dio explicación de por qué el gobierno ha pedido una nueva declaración de estado de emergencia nacional, pero no hay dudas de

que el hecho tiene relación con la inquietud que existe por la veni-La agencia de noticias de Corea del Norte dijo en transmisión es-cuchada en Tokio, que los norco-reanos tenían 42 subcorcanos "en dera zafra azucarera, Las 162 centrales azucareras de la nación deben comenzar la mo-lienda de una cosecha de seis millones de toncladas, avaluada ene más

custodia" porque habían entrado de 630 millones de dólares, a más tardar el 15 de enero, a aguas territoriales de la República Democrática Popular de ciembre, pero este año los rebeldes de Fidel Castro han Algunas centrales comienzan la molienda ya hacia el 15 de di-ciembre, pero este año los rebeldes de Fidel Castro han dificultado tarea saboteando la maquinaria de muchas centrales y bloqueando Las detenciones según la radio, caminos y líneas férreas.

La petición del gabinete al Congreso coincidió con un renovado La policia subcoreana supo los período de 45 días de suspensión de las garantías constituciones la suerte de los pescadores por los período de 45 días de suspensión de las garantías y el détripulantes de un séptimo pesque- es el nóveno período consecutivo de suspensión de garantías y el décimo segundo desde que Batista tomó el poder en marzo de 1952. La como segundo desde que Batista tomó el poder en marzo de 1952. La como segundo desde que Batista tomó el poder en marzo de 1952. La como segundo desde que Batista tomó el poder en marzo de 1952. La como segundo desde significa que los cubanos han vivido privados ro, que no alcanzó a ser secues-trado por los norcoreanos. renovación del período significa que los cubanos han vivido privados de derechos civiles a causa de la lucha interna por trece meses seguidos.

La última vez que el gobierno pidió al Congreso la declaración del estado de emergencia nacional fue a raíz del abortado esfuerzo de los rebeldes, en abril pasado, de desatar una huelga general en todo el país. Los poderes extraordinarios, sin embargo, fueron abandonados por el goblerno después de un trimestre, BUENOS AIRES, 7 (UPI). - En forma parcial se desarrolla el paro dispuesto por el Sindicato de Ope-Lo más importante en la declaración del estado de emergencia

nacional es que faculta al Ejecutivo para aumentar los impuestos sin la previa aprobación del Congreso. Esto es importante actualmente en razón del medio millón de dólares diarios que, según se calcula, cuesta a la nación la lucha civil. Normalmente, bajo el presupuesto ordinario, ese es el costo del fun-

cionamiento del gobierno.

En la organización sindical en conflicto se informó que la paralización de las tareas había alcanzado al 40 por ciento de los cinematógrafos de la capital, gran
Buenos Aires y La Plata. Se informó además que no había negoclación en trámite y que seguirá
el paro. "La huelga se mantendrá
por tiempo indeterminado —afirmó el presidente del comité de de huelga— hasta tanto los empresarios concedan las mejoras solicitadas".

El citado dirigente desmintió las versiones de que el aumento soversiones de que el aumento soversiones de que el aumento solicitado, del cinco por ciento soticación en trámite y que seguirá
el paro. "La huelga se mantendrá
por tiempo indeterminado —afirmó el presidente del comité de de comité de del espectáculo público y "aquellos diesplazados que se núclean en la agrupación denominada a zul y
hlauso"

El citado dirigente desmintió las versiones de que el aumento soticado, del cinco por ciento soticación en trámite y que seguirá
el paro. "La huelga se mantendrá
el paro "La huelga se mantendrá
del espectáculo público y "aquellos
desplazados que se núclean en la
agrupación denominada a zul y
hlauso"

El citado dirigente desmintió las versiones de que el aumento soticado, del cinco por ciento soticado, del cinco por ciento

## VOTO DE CONFIANZA A FANFANI

Dijo que en las salas donde blanco".

Según "La Stampa" de Turín, se impone la necesidad de proveer a la defensa nacional manteniendo así la posibilidad de un aporte activo a la feina nacional manteniendo así la posibilidad de un aporte activo a la feina nacional manteniendo así la posibilidad de un aporte activo a la falta de sentido común, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la falta de sentido común, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la cipabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la cipabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la cipabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la cipabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta que durante dos días se ha llevado a catrigas de palacio o de trastienda de partidos o, la culpabilidad de inpotenta de la contante de la certido de la catual toriumia defensa nacional mantenienta de partidos comúnistas y la la contante de la certa de la catual toriumia defensa nacional mente a la samblea.

El órgano del partido común, la culpabilidad de inpotenta de la certa de la certa de la cert

mu que contenía los restes del primer Cardenal chileno, yacente frente al altar mayor de la Catedral de Torine.

Un solemine pontifical de Reque contenía a processo el catedra de la processo el catedra mañsna antes de de cate se esta mañana antes de de contenía de la processo el catedra mañsna antes de de contenía de la processo el catedra mañsna antes de la mañsna de la mañsna antes de

### Exposición Flotante Japonesa nos visitará en el mes de Febrero

el progreso alcanzado por la in-dustria nipona después de la se-gunda guerra mundial.

cialmente construidas en diversas partes del barco, incluso dos grandes salones. Ei propósito es incrementar el

primer puerto latinoamericano de recalada. Debe llegar alli el 5 de enero próximo. Estará en El Callao hasta el dia

enero; Montevideo del 3 al 4 de febrero; Santos, del 10 al 15 de febrero; Río de Janeiro del 17 al 21 de febrero; La Guairá, del 5 al 6 de marzo; Ciudad de Trujillo, del 10 al 11 de marzo; La Habana, del 17 al 18 de marzo; Baboa, del 25 al 26 de marzo; Balboa, del 25 al 26 de marzo; Balboa, del 25 al 26 de marzo; Balboa, del 31 de marzo; al 10 de abril: y Acapulco, del 8 al 10 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 5 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 5 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 5 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, via 25 an 18 de marzo.

\*\*El barco volverá a Kobe, · El barco volverá a Kobe, via San Francisco, el 6 de mayo,

# TOKIO, 8 (UPI). — Una Expo-sición Industrial flotante japonesa slió hoy para América Latina en viaje de cinco meses durante los cuales mostrará en once naciones

misión de alcanzar la velocidad necesaria pa-

el doble de los datos que esperaban abre la

7; Valparaíso, del 13 al 15 de enero; Buenos Aires, del 27 al 31 de
enero; Montevideo del 3 al 4 de
cloror, Scalado del 3 al 4 de
comparator de la comparator

# La Exposición está a bordo del carguero "Atlas Marú", de 10.455 toneladas, que lleva más de diez mil muestras de productos exhi-bidos en 330 instalaciones espe-

intercambio con América Latina. El "Atlas" se detendrá breve-mente en Honolulú, desde donde seguirá a El Callao, en Perú, su

bas de armas atómicas".

El mismo diario dice que la proposición "de ciertas personas del
Oeste" para utilizar el Mar Negro como campo mundial de depósito de desperdicios atómicos
"es un acto provocativo y antihumano". El comentario aparece

## ELEGIRA



tro amor a quien fue tan querida de Dios. En el Credo decimos, hablando del Hijo de Dios que se hizo hom-En el Credo decimos, hablando del Hijo de Dios que se hizo hombre "y nació de Santa María Virgen".

¡Eanta María! Santa, ɛi, por su predestinación para ser un día digna Madre de Dios, Santa, por la realización de esa alta y singular predestinación, primeramente en su Concepción Inmaculada, donde, mientras Dios la preserva por una parte de la mancha del pecado original, la llena a la vez de tanta gracía y santidad, cuanta no tuvo santa ni ángel alguno, ni aun por ventura todos juntos, ángeles y legio "San Miguel" (Concepción Arenal, 1833), celebrará al "Dia del ex-alumno", el próximo do mingo 14 de diciembre, cumpliêne impulsos del Espíritu Santo, a todos los asomos y atisbos de la divi- mingo 14 de diciembre, cumpliénna voluntad para con Ella. Santa sobre todo por su real Maternidad dose los siguientes actos: divina, por la Encarnación del Hijo de Dios, "santidad substancial" 9 horas: Misa. en sus purisimas y virginales entrañas.
¿Cómo cantar dignamente las alabanzas de esta muchacha de un 12.30 horas: Almuerzo. pobre pueblo de Palestina, elevada sobre todas las creaturas que es la Gloria de la Humanidad?

INFORMATIVO RELIGIOSO o por telefonos:

py 15 hasta las 18 y 30.
Luns 8: Fiesta de la Immaculatura de Lourdes

En la Gruta de Lourdes

Los actos de hoy
En el Santuario Nacional de la Hijas de María, se realizará en la Sema Virgen, eterminado el acto con extraordinario fervor de la mado del Himmo del Año María, de maría de la Hijas de María, se realizará en la la Hijas de María, se realizará en la Hijas

TEATRO SOLIS. - Bs. Alres

y Bartolomé Mitre. Tel. 95486; (Bajo la dirección de la Comi-aión de Teatros Municipales). Hoy a las 18 y a las 21.45 hs, extraordinario espectáculo por el Conjunto Acrobático Chino.

el Conjunto Acrobático Chino.
Platea \$ 12.00. Galerias \$ 2.00.
TEATRO LA MASCARA. Rio
Negro 1180 (Ateneo Popular).
Tel. 81827. A les 20 ht. y a les

"Con y sin palabras"

dos obras breves del sulor chi-leno Armando Cassigoli; "El pri-mer cliente", pantomina de Luu-Mario Somma y "El espantapá-jaros", mimodrama de Ricardo Fepalter, Dirección: Bruno 1841-

ras de circunstancias se dará la mados. nendición con S.D.M., siguiendo luego la Misa Vespertina Dialoga- La bendición de las Pio XII, de santa memoria, proluego la Misa Vespertina Dialoga- La bendición de las Pio XII, de santa memoria, proluego la Misa Vespertina Dialoga- La bendición de las luggo la Misa Vespertina Dialogada.

Este Santuario que, durante todo el año, con motivo del Centenario de las Apariciones de la Ssma.
Virgen a Santa Bernardita, es punto de peregrinación nacional, siendo miles de fieles que han acudido
hasta allí, y centenares los que diariamente acuden hasta la bien lospriamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

Pió XII, de santa memoria, proyectó venir a Lourdes para el diade la Asunción, 15 de agosto, pero a última hora tuvo de desistir
por encontrarse enfermo.

El Comitá de la Santa Sprilcones Unidas,
por contrarse enfermo.

El Comitá calcula en 2200000
la Sra, Blanca Otegui de Nappa.
la oficiará el Cura Párroco de
riamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

Pió XII, de santa memoria, proyectó venir a Lourdes para el diade la Asunción, 15 de agosto, pero a última hora tuvo de desistir
por encontrarse enfermo.

El Comitá calcula en 2200000
la Sprincia de las Santos Luseracs los Caballeros del Santo
Sopilicro piden, en un llamanilento dirigido a las Naciones Unidas,
por Obra Social Femenina. Dirige
la Sra, Blanca Otegui de Nappa.
In oficiará el Cura Párroco de
rifamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

Parroquia de Santa memoria, proyectó venir a Lourdes para el diade Uriso

El Comitá de la Santo
Sopilicro piden, en un llamanilento dirigido a las Naciones Unidas,
por Obra Social Femenina. Dirige
la Sra, Blanca Otegui de Nappa.
In oficiará el Cura Párroco de
rifamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

La oficiará el Cura Párroco de
rifamente acuden hasta la bien lograda Gruta.

Parroquia de San Juan Bautista
(Porticos), Prelado Doméstico de Su
Parroquia de San Juan Bautista
(Porticos), Prelado Doméstico de Su
Por taoto, los actos de hoy congregarán numerosco fieles.

Picesta fin de Curso organizada
de Nappa.

El Comité calcula en 2200000
la Sra, Blanca Otegui de Nappa.

El Comité calcula en 200000
la Sra, Blanca Otegui de Nappa.

Nota: No se autorizará, el pale Comité de Jerusalén. El llamamiento subron autobuses

CARTELERA TEATRAL

lio y Minas, Tel. 405268, Hoy a las 22 hs.: Despedida de la Cia, de Teatro Moderno con "Desnu-do con violin" (2B), de Noel Coward, Plateas \$ 2.00. Socios

Coward. Plateas 8 2.00. Socios gratis. Boiteria desde las 19 hs. SAETA TV. — Canal 10. — 17 y 13: Apertura de transmisión; 17.25: Film; 18.20: El club de las ardillitas; 18.35: Teleguiñol; 19.00: Programa de estudios; 19 y 31: La revista del deporte; 19 y 35: Chucha Roncoroni; 20.00: Orzanista Cohen; 20.14: Micro; 20.15: Luminarias General Electric; 20.45: Music Hall; 21.30: Chito Galindo (debut); 21.59: Eslabón; 22.00: Fotonoticios o; 22.15: Micro; 22.20: Programa

22.15: Micros: 22.20: Programa de estudios: 22.45: Paris Roma;

Hoy obligación de

Hoy fiesta de la Innaculada hay obligación de oir Misa y zarán las Misas de acuerdo a los días festivos.

El centenario del Colegio Pío Latino

Roma (NC) .- En la iglesia de San Andrés del Valle, donde hace 100 años fue fundado el Colegio Pio Latino Americano, celebró de tifical el cardenal Carlos María la Torre, arzobispo de Quito. A la Misa del centenario asistieron los cardenales Antonio Caggiano, Obispo de Rosario, Argen tina: Santiago Luis Copello, Ar zobispo de Buenos Aires, y el Ar-zobispo de Guadalajara, México, Mons. José Garibi y Rivera, de-eignado cardenal por Su Santidad el Papa Juan XXIII. Se encontraban también en el templo otros prelados latinoameri-canos y numerosos sacerdotes, seminaristas y fieles de esos pai

El Pio Latino fue fundado el 21 de noviembre de 1858, gracias en gran parte al essuerzo de un sa-cerdote chileno, Mons José Eyzaguirre, Pio IX, entonces reinante, dió su consentimiento para que recibiera el nombre de "Colegio Désde San Andrés del Valle el centro fue trasladado a Santa Ma-ría Sopra Minerva y luego a San Andrés del Quirinal, quedando después establecido desde el año 1896 en Vía Belli, a orilla del Tiber.
Pío XII aprobó el 23 de abril de 1954, los planes para la construcción de un nuevo edificio des-tinado al Colegio en la Vía Aurelía, cerca del Colegio Brasileño, un sector de Roma apartado del cen-tro de la población. El edificio actual del Pío Latino será convertido en residencia para los sacerdo-tes latinoamericanos que cursan equí estudios superiores. De los 2.236 estudiantes que ha

El valor del ticket es de \$ 5.00 puede solicitarse personalmente.



Parroquia San José (Vascos). — lada después de las 12 horas hasLas Cuarenta Horas. — La Junta
Directiva de la Cofradía del Ssmo.
Sacramento, de la Parroquia San
José (Vascos), invita a los señores
Hermanos y Sras. Hermanas, a
Cumplir su turno de adoración:
Domingo 7: Después de las 12
y 15 hasta las 18 y 30.
Lunes 8: Fiesta de la InmacuLunes 8: Fiesta de la Inmac Imponente y recogido especiáculo

Imponente y recogido especiáculo

brindaron en la mañana de aver miles de feligreses de la Parrogula

antes señalados,
Horario: 730 a 11 horas,
NOTA: Es imprescindible la pretentación del Carnet de pensionistas o de apoderado,
Trabajo a domiculo
PUBLICO: De 14 a 19 horas,

Antidiabética se iniciará el martes

El próximo martes se inaugura la Semana de Lucha Antidiabéti ca, que finalizará el sábado 13. La ADU realiza su campaña en todos los medios posibles, ya instruyendo al pueblo en la preven-ción de la enfermedad, ya ilustrando sobre la misma, su diagnóstico, etc. Hábrá este año una exposición en la sede de ADU, que será una sintesis de lo hecho durante el año. Además será expuesto el fa moso "Clinitron", moderna maqui-na para diagnosticar diabetes. il programa de actos será el si-Transcribimos la cartelera de conferencias y charlas radiales realizarse en el local de la exposición (Canelones 1490): Martes 9, hora 19.30, Dr. Francisco F. Rocca "Que es la diabe-"Culdados higienicos".
Jueves 11, Dra. Perla Temesio

"Acidosis diabética".
Viernes 12, Dr. Rubens Mosera
"Tratamiento insulínico" y Dra.
Maria L. Saldún de Rodríguez "La diabetes infantil". Eábado 13. Dr. Ricardo Enciso: Tratamiento por drogas hipoglu-DISERTACIONES RADIALES Lunes 8, hora 11.55, Cadena Aniebu Dr. Ricardo Enciso: "Diabetes, problema social", Martes 9, hora 13, C X 14. Dr. Rubens Mosera: "Los obesos v Miercoles 10, hora 18.5 C X 3, Dra. Perla Temesio: "Profilaxis de s diabetes" Jueves 11, hora 12.35, C X 24, Dr. Francisco F. Rocca: "El pro-blema de la diabetes en el Uru-Dr. Abel Proto: "Como vivir con

Sr. Raul González Alonso: "Clau-sura de la Semana Antidiabética". PAGOS CAJA DE J. Y P. DE LOS TRA-BAJADORES RURALES Y DO-MESTICOS, Y DE P. A LA VE-JEZ. — Pagos de jubilaciones y pensiones rurales y domésticos Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos. — Los que no puedan concurrir en el dia y horarios indicados debe-rán hacerlo el día 11 de diciembre CAJA DE COMPENSACIONES MILITARES Pago Presupuesto del mes de no-viembre de 1938 Diciembre 9: del 4.351 al 7.650 Diciembre 10: del 7.651 al 11.350 Diciembre 11: del 11.351 al 20.000 Diciembre 12: Todos los que no se hubiesen presentado en los días antes señalados.

ASIGNACIONES FAMILIARES Esta Caja de Compensación Nº procederá al pago siempre que se autorice por escrito a algún fa-

PARIS, (AICA). — El Comilio Chamizo. Sub Comisaría 24; de



Parroquia del Cordón se congregó anoche en la Plaza de los Treinta y Tres para asistir a la Santa Misa que celebró el Exemo. y Rymo. r. Obispo Auxiliar, Mons. D. Antonio Corso. El acto revistió re-eves singularisimos, en torno al altar levantado en el centro de la plaza se reunión una enorme cantidad de público que con alto ferror siguió la Santa Misa y participó en su casi totalidad en la Santa Comunión. Mientras se desarrollaba la ceremonía los RR.PP. Gómez Tizze y Orlando Romero contribuían desde el micrófono a acrecentar la pledad de los fieles. Al finalizar el Santo Sacrificio, el Dr. Sánchez Fontans y el Exemo. Sr. Obispo dirigieron



Apostolado de la radio en Colombia

A ciento cuarenta kilómetros de Bogotá, las torres de Radio Sutatenza, se elevan en el valle oscuro para radiar las lecciones de Acción Cultural Popular a los alumnos que se encuentran a una distancia de (el Indicativo de esta emisora de 25 kiloratios ha sido captada hasta en Australia).

Esta emisora se encuentra a pocos centenares de kitômetros de la Iglesta de la aldea en la cual el P. José Joaquin Salcedo hiro 1 primeras emisiones a su Parroquia en 1947 con una emisora de afi-cionado, Hoy el P. Salcedo (arriba a la derecha) dirige Acción Cultural Popular desde sus oficinas en Bogotá.

Además de los programas para los agricultores y sus familias, se han inaugurado ahora clases para los obreros de la fundición de acquos de Belencito, emplazamiento de la fundición más moderna de oda América Latina. toda América Latina. Esta escuela radiofónica para una ciudad industrial está en las manos del P. Alejandro Rodríguez (abajo, a la derecha), primer co-laborador del P. Salcedo y antes director de programas de Acción El P. Rodriguez estudió el empleo de la vadio en la educación de adultos con una beca internacional de la Unesco que le permitto estudiar el funcionamiento de la Trib, Radiofónica Rural del Canada.

## CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

\_\_ JONTINUADOS \_\_\_ AMBASSADOR. A las 13.15, 15.30
17.45, 20, 22.15; El luchador y
El Clawn, Futbolistas uruguayos en la URS (Est.).
COLDIRAL. A las 13, 14.30, 16.10,
17.50, 19.30, 21.10, 22.50; El
llanero solitario (Est.).
COLDIRAL. A las 12, 14, 16.10, yos en la URS (Est.). AZUL. A las 13, 14.55, 16.69, 18.45, 20.40, 22.35; El Zorro de Pa-17.25, 20.40, 22.40; La violetera 20.40, 22.40 El jorobado de Notre Dame (2A).

4.BENIZ. A las 12.30, 16.50, 21 y 10: La flecha rota (1A); A las 13.15, 15.17, 19, 10s tejados (2B); A las 15.50, 22.45: El principe Valiente los tejados (2B); A las 15.50, 22.45: El principe Valiente los tejados (2B); A las 15.50, 22.30: Larga es la noche harmantes secretos (2B); A las 16.20, 20.55: Cortas.

Amentes secretos (2B); A las 16.20, 20.55: Cortas.

Amentes secretos (2B); A las 16.20, 20.55: Montañas en llamas (1B);

Alas 13.0, 13.0, 16.30, 16.30, 10.10, 22.50: Colinas de fuego (2A).

INDEPENDENCIA a las 13.30, 17 y 10, 20.50: Toque de tambor (1B) A las 15.30, 19.10, 22.50: Colinas de fuego (2A).

INDEPENDENCIA a las 13.30, 17 y 10, 20.50: Toque de tambor (1B) A las 15.30, 19.10, 22.50: Colinas de fuego (2A).

INTERMEZZO. A las 13.15, 16.20, 15.55, 18.10, 20.25, 22.40: Frau-leim (Cpe) (2B); A las 13.15, 15. 17, 19, 20.50; 22.30: Intriga extranjera (2B); A las 15.50, 18.10, 20.25, 22.40: Vocación. A las 13.30, 17.10, 19 y 45, 22.30: Larga es la noche (2B); A las 16.20, 20.55: Cortas.

Amentes secretos (2B); A las 16.20, 20.55: Cortas.

Amentes secretos (2B); A las 16.20, 20.55: Cortas.

Amentes secretos (2B); A las 18.20, 21.50: Cortas.

CONTINENTAL. A las 13.30, 17.10, 19 paga (2A): A las 14.40, 17.50

20.30: Sangre en el asfalto (2A) a las 14.40, 17.50

20.30: Sangre en el asfalto (2A) a las 14.40, 17.50

20.30: Sangre en el asfalto (2A) a las 14.40, 17.50

20.30: Sangre en el asfalto (2A) a las 14.40, 17.50 22.35; Jugándoec la vida (2A).
ASTRAL. A las 14. 18.40, 23; La
caravana de audaces (2A); A las 15.10, 18.50, 22.30; Canasta
de cuentos mexicanos (2B).

19.30, 22.35: Con la muerte se paga (2A); A las 14.40, 17.50, 21: Caballero sin ley (2A).
LIBERTY. A las 13.30, 16.15, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 19.40;

La despedida (2A).

IGUAZU. A las 13, 14.55, 16.50,
18.45, 20.40, 22.40; Ning u n a
mujer vale tanfo (o el cuchillo
de Jim Bowle) (Estreno).

INDEPENDENCIA, a las 13.30, 17 y
10.20.50; Tonge de tamber (1B).

20.10, 22.35; El gran dictador
(P).—
PRINCESS THEATRE, A las 14,
17.30, 21; La mósca de cabeza
blanca (2A); A las 15.35, 19.5,
22.35; El mundo de la fantasia
(2C). le sirenas y tiburones (2B).

ZONA CORDON

OPERA. Mat. Fuentes de Roma
Sarfiles (1B); 34 SiO.S. Scotland
Control 18 Proa a las nubes
(2A); b Alta traición (1B). — Noche a las 20.45; Proa a las nubes (2A); 34 Alta
traición (1B). — AMERICAN. A las
20.45; Hidaigo de los mares (1B);
21 Narciso negro (2C). — VICIOHIA. Kit Carson; 24 Asi es el tantraición (2B); 34 Lo suerte llama tres ve
45 Un grito en la noche (2B); 55

ASTRAL. A las 14. 18. 40, 23; La A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 20; La esclara del pirata (2B); 24 Cincaravana de audaces (2A); A de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 20; La esclara del pirata (2B); 24 Cincaravana de audaces (2A); A de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 20; La esclara del pirata (2B); 34 La caravana de audaces (2A); A de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 20; La esclara del pirata (2B); 24 Cincaravana de audaces (2A); A de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 18.40, 19.

Caravana de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 18.40, 19.

Caravana de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 19.

Caravana de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.40, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 19.

Caravana de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.30, 16.13, 19, TRAFALGAR. A las 14.40, 19.

Caravana de cuentos mexicanos (2B).

LIBERTY. A las 13.40, 10.

LIBERTY. A las 14.40, 18.

LIBERTY. A las 14.40, 18.

LIBERTY. A las 14.40, 19.

LIBERTY. A las

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA 20.10, 22.35; El gran dictador (P).—

cas. Mat. El pantano viviente; 2†
Sinfonia del pasado (2B); 3† Los
que conmovieron el mar (1B); 4†
Las nieves de Kilimanjaro (2C).— (Para mayores de 11 afios). Noche: El pantano viviente; 21 Los que conmuyieron el mar (1B): 38 PASO DEL MOLINO
CAPURRO PALACE. Mar, aullido
del lobo (2A); 2<sup>3</sup> La venganza del
zorro (2B); 2<sup>4</sup> El último cowboy
(2B); 4<sup>5</sup> Fúlmine (2B). — Noche;
El Cura gaucho (1A); 2<sup>5</sup> El último
cowboy (2B); 3<sup>5</sup> Fúlmine (2B). —
EPLENDID THEATRE. Mat. Buitres
del mar (2B); 2<sup>4</sup> Lo capara pura reparos. (Para mayores de 21 años). 20 Admisible para adultos, con del mar (2B): 24 De sangre pura:

34 Toto Tarzán (2C); 44 Botón de
ancla (2A). — Noche a las 20: Castanucias (2A): 24 Macrarena (2A);

34 Botón de ancla (2A). — ALCA(2A). ZAR. La cigueña dijo si (2B); 29
7 gritos en el mar (2A); 3º Escuela CERRENSE. A las 20,20; El pir

ARLONA, Mat. Remote, 19th 1st of the Macron of Julius 19th 1st of the Macron of 19th 1st of 19th 1

cerlo con vigilancia y hasta con

EL BIEN PUBLICO Lunes 8 de Diciembre de 1958 Página 3

LA ACTIVIDAD DE S. E. EL CARDENAL BARBIERI

Ignoramos si lo que se esta haciendo ahora responde a un plan que abarque toda la ciudad, San Lorenzo.

Harieri efectuo una excursión ri, Arzobispo de Montevideo, descorporados a la responde forma de monte otros lugares, la Basilica de guió su visita a otras Iglesias rolatorados de monte otros lugares, la Basilica de guió su visita a otras Iglesias rolatorados de montevideo, descorporados a la responde solucidad, vitando, pués de un breve descanso prosidente de control an Lorenzo.

SALUDO AL URUGUAY

BOWA 7 (ANSA)

Coda una de ellas.

Al anochecer, el Arzobispo regresolo al Convento de las Hermanas

aborado con vistas a mantener todo el payimento en buenas con-diciones. Pero nos ha sido dable tedo el payimento en buenas condiciones. Pero nos ha sido dable observar que lo que se viene haciendo tiene una cierta amplitud digna de ser subrayada.

ROMA, 7 (ANSA) — Interroga- Terciarias Capuchinas. Declaró haciendo tiene una cierta amplitud Cardenal Antonio María Barbieri, a los Templos cristianos por "cumdeclaró haber efectuado un óptimo plir con personales devociones". desaparezcan miles de pozos EL VII CONGRESO le daban a la ciudad un mal pecto y que perjudicaban a con-Al gobierno departamental se le ha dado los elementos necesarios TURISMO COMIENZA HOY para que lo hiciera. Y debe ha-

tribuír en mucho a la conquista de esas cosas y se la debe combletar con otras, importantísimas algo descuidadas.

el Palacio Legislativo, dará comienzo la sesión preliminar del VII Congreso Interamericano de Turismo que en esta oporbara abasto.

En la piaya de matanzas del Frigorifico Árglo, tuvo lugar una nuarespectado de combletar con otras, importantísimas algo descuidadas.

Esta farca de ahora puede contribuir en mucho a la conquista de esas cosas y se la debe completar con otras, importantisimas per control de la control de la control de control de la control de control de la contr

ciales y culturales de este tras-lado. Y cada uno debe defender c los factores que coadyuban al desenvolvimiento de su zona, de su ciudad, de su departamento. INSTALACIONES EN LAS hacemos.
Pero las "causas" del movimienser objeto de un análisis que, si bien no podemos efectuar en el espacio de que disponemos, pouc-mos sugerir para la reflexión de Ayer se inauguraron las instalaciones de las termas del departamentales. Se controló el cada uno.

En una región que contará con Arapey que han sido realizadas por el esfuerzo tesonero y tes de otras tantas Mesas Receptes de las termas del contenido de 35 urnas provenientes de las te En una region que comara con de la surgente desarrollo industrial, comercial, con fecundo de un comité popular que ha trabajado con ahinco de toras tantas Mesas Recepfuentes de trabajo y actividad, con posibilidad económicas firmes, el posibilidad económicas firmes, el cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la traslado de una Región Militar no cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la traslado de una Región Militar no cuyas propiedades terapéuticas están avaladas no sólo por la umas ascienden a 11.024. El hora-

traslado de una Región Militar no cuyas propiedades terapediteas estan avaidadas no solo por la umas ascienden a 11.024. El horapodría tener mayor importancia, experiencia, sino también por el informe técnico que suscriberado de vista. Pero no de de la profesores Cassinoni, Liguori y Estable, catedráticos de contralor de boletas es de 14 a 19.

También en el Palacio Legisla
También en el Palacio Legislaes así en sectores enormes de nuestro interior, a los que no se ha sabido dar las posibilidades conómicas necesarias para su firecconómicas necesarias para su firence y normaliente en entre por miliones y millones de miliones de millones de millo

que queda equiparado ante el mundo al Paraguay de Strossner, debe lamentarse profundamente la gravitación que fuerzas monopolitas han tenida en puestro po-

listas han tenido en nuestro me

A lo largo de toda América )

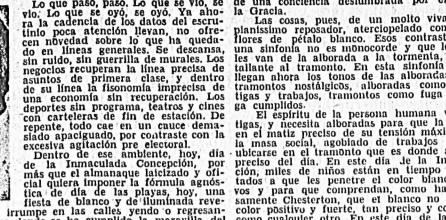
Europa, en los centros universita-rios más civilizados adelantados,

en los países de más desarrollo cultural, la Universidad libre es un

la recuperacióu

argentina .

DICIEMBRE OCHO



ACA

Dede hace un circlo liempo ci mulicipo feeliza una inticus at principo feeliza de una concienta desiumbrada por el advenimiento de razón cuando forocecan en el claina del la Gracia.

ROMA, 7 (ANSA).— El Cardenal Antonio Maria Barbieri, que eneta de la complició con comenzó su princera incomenza a interporación con consultante de luma interporación de la fee decidar de luma interporación de la fee decidar de luma interporación de la fee una concienta delumbrada por el advenimiento de transcribido de luma interporación de la fee una concienta delumbrada por el advenimiento de una concienta delumb

para Gran Bretaña FRAY BENTOS, 7, (ANI). - ET el muelle del Frigorifico Anglo, ope-ró el buque de bandera inglesa Scot. Star, que conducirá a Gran Bretaña unas 550 toneladas de carne vacuna tino Frozen gualmente en el mencionado bu-

que serian cargados algunos miliares de corderos y otras 30 toneladas de MATANZA DE VACUNOS

do el país el escrutinio de los vocomicial llevado a cabo el pasado jidad de las tareas a cumplir esta de la calle Ituzaingó se prosegui-rá la clasificación de votos inter-



Una contribución a | AUSTERIDAD, PRODUCCION Y ORDEN, RECLAMAN LOS DEMOCRATAS - CRISTIANOS ARGENTINOS

en jos países de incompensación procultural, la Universidad libre es un cultural, la Universidad libre es un cultural la Unive cuidar la distribución equitativa de los inevitables

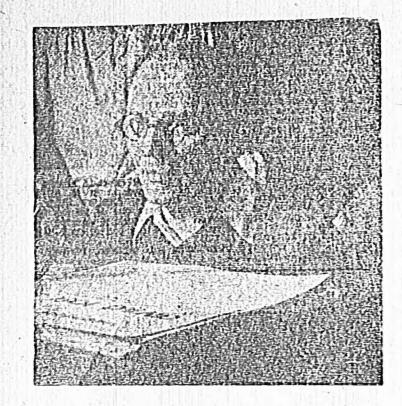
Asimismo se señala la urgencia que existe en im- valente a su mayor producción, sino también el equipedir la evasión fiscal, a cuyos efectos se deberán valente de la reducción de costos unitarios. "Las emMAESTROS JUBILADOS — La pósitos amparándose en la fuerza da en el curso de la pasada semana. da en el curso de la pasada semana. Los miembros de la Junta Nacional y del equipo sacrificios futuros. cstilo soviético, impusiera sus procstilo soviético, impusiera sus propósitos amparândose en la fuerza

de las bayonetas y de los tande los bayonetas y de los tande las bayonetas y de los tande las bayonetas y de los tande las bayonetas y de los tande los bayonetas y de los tande las bayonetas y de los tande los de la junta Nacional y del equipo
de las bayonetas y de los tande asuntos económicos, contenido en un exlos microlos de las 'Bases para un programa de desoportunidad las "Bases para un programa de desde suntos económicos, contenido en un exde los de las 'Bases para un programa de desoportunidad las "Bases para un programa de desde suntos económicos, contenido en un exde los tande las 'Unión
de los tande las 'Unión
de los tande los tande los tande las 'Unión
de los tande los tand cen normal, (sa perspectiva no contract di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta contracta di penaninento del partino y que esta esta esta en la introducción del plan a centra esta accidentante de monopolio de circulario del partino del partino del partino y que esta esta esta en la introducción del plan a centracta di penaninento del partino y que esta esta esta en la introducción del plan a centracta di penaninento del partino y que esta esta en la introducción del plan a centracta di penaninento del partino y que esta esta en la centre esta accidentante de la provincia del partino y que esta esta en la centre esta accidentante de la provincia del partino del partina del partino del partino del partino del partino del partino del partino del parti

se vienen aplicando los nuevos jor nales estipulados por el Laudo de

Consejo de Salarios y que se ha tropezado con la posición negativa

## OLIVIER MASSIAEN Y SU GRUPO



OLIVIER MESSIAEN, intérprete extraordinario de sus obras organisticas, y uno de los creadores más prestigiosos de la actual música francesa.

do termino medio que sazonado del buen gisto francés, de marca la dirección progresiva de la cultura artística. spués de la última guerra mundial, sobrevino el desorden y los talentos nuevos tardaron bastante tiempo en agruparse para poder seguir la linea de la cultura en su marcha ascendente. afirmación atonalista y las afirmaciones clasicistas, debieron venir ie las zonas eslavas y germanas del este, y del sudeste: Alemania,

Austria, Hungria, etc. Sin embargo Francia debia producir una de las mentalidades musicales más poderosas y discutidas del período de post-guerra: Oli vier Messiaen, clásico y revolucionario a la vez. Olivier Messiaen, nació en Avignon el 10 de diciembre de 1908. con una herencia poético-literaria; su madre fue la destacada poetisa Cecile Sauvaje, y su padre, un estudioso erudito shakespeariase agregaba en él, una precoz intuición musical. A los siete años ya apuntaban sus primeros trabajos de composición que adelantaban una firme vocación, que le llevó a ingresar a los 11 años en el Conservatorio de París. De la casa de la música, e haber obtenido las máximas distinciones en las clases de J. y Noel Galon (armonia, contrapunto y fuga), Marcel Dupré (órgano) y Paul Dukas (composición). Armado de una técnica segura, su rico temperamento, buscó in

encontrar estas huellas en las pocas obras que conocemos del maestro que esta semana llega al medio siglo de existencia. Hay en esa música reflejo de una fuerte original personalidad, que usando formas aparentemente novedosas, transitaba por los caminos tradicionales de la música francesa. Su aparición en el ambiente musical, una vez terminada la guerra, planteó la discusión de lo que se dic en llamar "el caso Messiaen", donde sus panegiristas reconocían en él el creador original y talentoso, mientras que sus detractores le negaban, sino capacidad y oficio, lirismo e inspiración. Tal discusión parecía tener su fundamento en que con medios

aparentemente nuevos este compositor, seguia las lineas tradicionales. Lo novedoso parecía ser la forma, la manera de combinar los so. fos que constituyen su lenguaje musical, la expresión de su tem-También contribuían a aumentar la discusión, consideraciones extramusicales, pues siendo un apasionedo, su pasión se canaliza hacia la expresión de un lirismo religioso, no siempre comprendido, y siempre discutido, cuando se trata de explicar y justificar. El mismo decía: "ante todo soy un músico católico", "todas mis obras, religiosas o no, son un auto de fe". Pone Messiaen, tanto énfasis en escribir su música como en explicarla, y esto exaspera aún a sus

cual está renido con el carácter que proclama para su música. Sin embargo, una virtud que la mayoría de sus contemporáneos ha reconocido en Messiaen es la sinceridad, cuando proclama que dad y originalidad. la fuente de su inspiración es su fe. "La inspiración, -dice-, es como el amor, que nos acecha por doquier, unas veces nos sigue en to en la Schola Cantorum como en el Conservatorio de París (com-

correligionarios, algunos de los cuales llegan a pronunciar la palabra

falsario, otros le niegan el carácter místico que el músico quiere

dar a sus creaciones, y otros lo tildan simplemente de refinado, lo

## "le jeune france"

or se propone, melodías y le resulta un poema sinfónico, o un acdefinitiva, a la adaptación, pero
de ópera".

Amos puntos se reneren, en definitiva, a la adaptación, pero definitiva, a la adaptación pero definitiva pero definitiva pero definitiva pero definitiva pero definitiva pero definitiva per definitiva per definitiva per definitiva per definitiva pero definitiva per definit La admindancia de escritos, con los cuales Messiaen se justifica o ricta mente cinematográfico. Escasos paréntesis de exteriores de compositor serio y original. Sus comentaristas lo pintan siempre mientras el segundo se dirige al preocupado por encontrar un nuero lenguaje, indagando sobre las fundo, a la concepción misma del fondo, a la concepción misma del fondo. uentes más variadas y exóticas. Y el mismo justifica tales comentarios, cuando explica su modo de creación en "La técnica de mi len- mo Greene tiene que ser forzosa- ca que las vincule; hay un uso guaje musical", que reposa principalmente, sobre dos procedimien- mente distinta a la de Shaw. os: los ritmos no retrogradables, y los modos de trasposiciones limi tadas. "Estos modos realizan en el sentido vertical (transposición), le que estos ritmos realizan en el sentido horizontal (retrogradación). En el lenguaje, el estilo está ligado a la sangre y a la vida del auor, por eso el cambiante, y a cada cambio produce nuevos medios su creación porque necesariamente debe seguir las insinuaciones de la inspiración. La musica de este autor pretende ser de cambiante colorido, como si fuera un "arco iris de sonoridades voluptuosas y refinadas". Esta característica, puede quitar a su creación un sentido unitario, pues usa procedimientos clásicos, y los mercla con exotismos coloristas, y aun con trozos de contenido serial. Sin embargo su dominio de la técnica armónica es tal que puede permitirse muchas licencias sin que se resienta la calidad de la obra. Por el contrario importancia primordial, porque a el lenguaje se enriquece tanto por la diversidad melòdica, como por lel pertenecía la responsabilidad Messiaen sostiene que la música es una de las artes que está tral al libreto cinematográfico, grandeza trágica que el papel relos exotismos tímbricos y formales.

Messiaen, como todos los artistas jóvenes, amigo de los circulos tro cargado de conceptos, de descerrados, formó hace unos 20 años el grupo denominado de "La joven Francia", que integró junto con André Jolivet (1955) Daniel Lessur DA periodo de renovación musical ha tenido siempre en Francia, un grupo avanzado, y otro tradicionalista a su (1908) e Ives Baudrier (1905). Su aglutinación no respondió a ningún denominador de tendencias estéticas, sino a una reacción indegún denominador de tendencias estéticas, sino a una reacción indecialísimas de "Saint Joan" —un
finida, contra las tendencias abstractas que pretendian llegar desde frente, para que de la lucha de ambos, surja ese equilibrado término medio que sazonado del buen gisto francés, de de libertad y para luchar contra el indiferentismo oficial. Su lema enfoques que ganan una estruc. gedness"; "eyes very wide apart cer una música que fuera simplemente viva, dentro de un sistema Lesur era el teórico del grupo, e influyó para que se diera alguna de las empresas de más aliento very imaginative people, a long mo tal. era "sinceridad, generosidad y conciencia profesional". definición que se concretó en dar a la música un sentido ampliamen y mejor resueltas de la extensa wellshaped nose with wide nosdos en el caos general de la cultura francesa. Los progresos de la te humano, liberando al músico y a la música de los ahogos asficiantes del medio. Con premisas tan vagas reaccionaban sin embar- Pero Greene trabajó poco y mal. go en la práctica contra los extremismos con sus arietes más efica. Como sus predecesores en otras ces, que eran, la tradición, el progreso y la inspiración dentro de la traslaciones de G.B.S. (los versiolibertad. "La música ante todo, sin reglas estilísticas, ni sistematiza- nes inglesas de "Pygmalion", 1933, ción de los procedimientos de escritura, dejando libertad a "Mayor Barbara", 1940, "Caesar la inspiración" decía Lesur. Por su parte Jolivet cada vez estaba and Cleopatra", 1945, y la amerimás convencido que la "misión del arte musical, es humana y reli- cana de "Androcles and the Lion", giosa", ideas que pretendían complementarse con las de Ives Bau- 1953) siguió el camino más ale- . drier, quien sostenia que nada hay "apriori" en la creación musical; | jado de toda posible recración cino. A esa herencia cultivada con los máximos cuidados hogareños, que el problema del compositor, es primero de orden espiritual, des- nematográfica: un criterio piedepués sicológico y finalmente técnico.

Todo este verbalismo del grupo, cedía sin embargo en el campo de la creación ante el talento de Messiaen, de quien se ha dicho puesta por Shaw a aquellas pro- no hay un estilo en el film toque ha renovado el lenguaje del órgano, en cuya técnica fue instrui. do por Marcel Dupré y de cuya capacidad creativa y virtuosistica | mantenimiento, por quien sabe de efectos, se regodea en los detaha dado pruebas en el album de sus obras completas, para este inscine, del error, de la concepción lles, a la moda del Actors'Studio.

te. Dirk Bogarde no está a la aldependizarse muy pronto de sus primeras y más caras afecciones, trumento, ejecutadas por él en el órgano de la Iglesia de la Trinidad de Paris. No hemos podido escuchar tan ponderada obra de la G.B.S. con una tosudez que no de gran señor de la escena, más ban Berg, y los rudos, Strawinski, Rinski y Mussorgski. Es difícil cual las referencias son ampliamente elogiosas, y uno de ellos obtuvo el gran premio del disco ("La Nativité del Seigneur") Ducretet De Messiaen, tuvimos oportunidad de escuchar este año, dirigida por el maestro Walter Goehr, con la OSSODRE, "La Ascención" cuatro de ese enfoque. En una obra aún ro tan poco, Felix Aylmer y Bameditaciones sinfonicas para orquesta, compuestas en 1933, y trans- más discursiva, aún menos apocriptas para órgano por el autor, al año siguiente. Esta obra también

l organo, instrumento, en el cual se le reconoce como un intérpre-

incomparable.

Toda la producción de Messiaen, tiene un carácter, sino místico. en el sentido estricto, (participación, en el extasis, del alma con la divinidad) algo que se le asemeja, y que el autor llama teológico. El catálogo de sus obras comprende entre otros los siguientes titulos: Para órgano: "Díptico", "El banquete Celeste", "La Ascención" "La Navidad del Señor", "Aparición de la Iglesia Eterna", para piano (con voces): Poemas para mi, "Tres pequeñas liturgias del Niño Jesús", "Cantos de Tierra y Cielo", "Harawi"; piano: Preludios "Visiones del Amen", "Veinte visiones sobre el Niño Jesús", "Cuatro estudios de ritmo"; Música de camara: Cuarteto para clarinete, violin, violoncelo y piano; Orquesta: "Las ofrendas olvidadas". Tres pequeñas liturgias sobre la presencia Divina" y laa "Sinfonía Turan. galila, donde la orgía timbrica comprende además de la orquesta sinfónica tradicional, las ondas Martenot (que también se oyen en las "tres pequeñas liturgias"), plano, instrumentos orientales de percusión, trompetas en Re y en Do, campanas, maracas y los más variados efectos ritmicos.

La obra de Messiaen tan poco conocida todavia, constituye uno de los aportes más serios de la música contemporánea, por su cali-Se debe destacar también este autor por su obra docente, tannuestros pensamientos, otras se llega a mofar de nosotros, apartándo posición), de donde ha surgido la última promoción de los atonalistas nos de la intención, que nos había lleyado a componer; y sucede a franceses (Pierre Boulez, Serge Nigg, Maurice Le Roux y Jean Louis veces que el músico se propone componer música de escena, y la ins. Martinet).

## ("Saint JOANA" ESTRENOS RECIENTES

Jean Seberg no es, no puede

ser jamas la heroina del drama

tremadamente dificil donde pue-

fuerte, como Ingrid Bergman; so-

quiere. La Santa Juana de Shaw

que la diseña. La estilizada Jean

teens") pero no en el retrato fi-

sico ou hace Shaw: "A same and

de los americanos que

tolicismo de Greene en la ima-

Shaw? La pregunta ya está con-

testada: ateniendose a ese crite.

para limar algunas declaraciones

categóricas, para suavizar algu-

incambiada v ciertamente no po-

Entonces el film ,como la obra,

responde al plan de Shaw, empe-

tesis absurda: "She was in fact

mentación brillante, un constan-

te ejercicio de la inteligencia, un

cidez ... y una falsedad total in-

Shaw quiso reescribir la histo-

ria partiendo de sus a priori: a

ellos acomoda los hechos: desde

ellos, y desde su presunción ra-

cionalista muy siglo XIX, muy no-

velera e irresponsable, delinea a

todos los azonistas. Santa Juana

incluída. El resultado: un juego de

no convence a nadie. Sólo cuan-

do la verdad cristiana -como en

"Androcles and the Lion"- al-

canza a ser vislumbrada por en-

cima de sus resentimientos, esta

pieza ingeniosa llega a fugaces

calidades poéticas, a pesar de los

errores del enfoque. Pero el film

EL PRISIONERO DE LA

nunca arriba a ellas.

BASTILLA"

one of the first Protestant mar-

ñado en afirmar y demostrar una

. Para esos fines, una argu-

ria respetar al autor.

validando el conjunto.

rio piedeletrista, a ese servilismo

Seberg sólo coincide en la edad

este film, mucho más que la sarlas. abundante publicidad, en escala Estos mundial, que precedió p siguió a imposible ya el éxito de la em- de tres cortos; y luego, en 1917 La primera: Estariamos, por fin, los de Otto Preminger, productor, ante una auténtica versión cinenatográfica de una obra teatral

Como traslado de la obra al ción; hay, en fin, un elenco des. que el entretenimiento bien are sa simpatia. ambito cinematográfico, había parejo e insatisfactorio.

datos alentadores en ciertos componentes del equipo técnico. Senaladamente, en Greene mismo, de Shaw. Santa Juana de Arco que ha probado ya su pericla coresulta de por si un personaje exmo escritor de cine, el fotógrafo Perinal y un escenografo que ha den fracasar actrices de mayor rendido mucho en los films de experiencia y personalidad más Laurence Olivier, Roger Purse. lo la Falconetti, en la obra maes-El trabajo de Greene asumía tra de Dreyer, pudo dar la mas. cara y el gesto exactos y revestirse de la espiritualidad y la maxima de llevar el original teamás retrasada con relación al momento actual de la expresión y de la técnica, de ahí su preocupación, por las novedades entre las cualidades inherentes a todo trasles se cuentan el uso de las Ondas Martenot. agrega otras dificultades por la propia composición dialéctica con personalisimas de Shaw -un teaarrollos dialecticos, de diálogos ("She was only a girl in her en las que el planteamiento in telectual es el aspecto dominante de dialogos y una diversidad de tlike matter-of-factness and dog-

some fighting chin". Su sencillez grafia, vestuario, y la fina direc-Greene pareceria dedicado a ella). trámite. Los demás impresionan como letrista, un rigido apego al texalgo heterogéneo, un agregado de , mantenido literalmente con prestigios diversos. No hay un esmuy escasas variantes. Un servilismo total, en la tradición im- tilo de interpretación, así como do. Richard Widmark carga los ducciones de Gabriel Pascal; un

anticinematográfica que postulo John Gielgud pasea su empaque da titulo.

Toda la shrumadora experienla inglesa: sólido, simpático, aployada en la acción, aun más denintegra el album de las obras completas ejecutadas por el autor en sa como es "Saint Joan", las inta el máximo. "Pygmalion" pudo rrie, aparece muy sofrenado. Hay salle Curtchley, por contraste, imser teatro filmado y pudo llegar buenos trabajos, en figuras de pone un maquillaje truculento y como tal al espectador; "Saint menos renombre internacional. Joan" no vale ni siquiera en ese como Harry Andrews (John de su desdichada Mme. Defarge, Mas aspecto, porque sus propias carac- Stogumber) y Victor Madern cerca de Dickens se encuentran teristicas originales - todo está (The English Boldier). expresado por la palabra, los he-Marta dándo interfiere el

hos sólo con ocasión para re lexiones y largos desarrollos vergen anticatólica que elabora B. sles- de mantenerse incambiaas en la pantalla aplastan cualquier intento de expresión visual. Los escasos cambios no aligeal texto, sólo puede actuar en ran el espectáculo. Peor aún: lo una medida insuficiente: apenas perjudican. Al perder el epilogo su carácnos ataques. La sustancia queda ter de tal se diluye funcionando como puro resorte narrativo, codia ser de otra manera si se quemo ocasión para "racconti", cuando en el original en realidad culminaba un logrado "crescendo" y

apuntaba rotunda, provocativamente, una conclusión que en el film plerde fuerza ("O God that nadest this beautiful earth when t be ready to receive Thy saints? How long, O Lord, how long?") La supresión de "T. Gentleman" despliegue de su personalisima luentre los personajes de esa situación última le quita esa sensación de intemporalidad, esa aspiración de validez actual y siempre que quiso dar G.B.S a su historia, sin que los sustitutivos ideados por Greene -el inglés que hablan los americanos, a república francesa ocupada por alemanes y liberada por americanos- se eleven por encima de un ingenio muy menor, muy conla inteligencia gratuito, frivolo, tingente. La eliminación de la esque pese a su habilidad teatral cena IV, donde Shaw pretende caracteritar a Juana como protestante, (1), nacionalista, (2) y rebelde (3), por boca de otros personales importantes que al definirla así van definiendose a si mismos y situado el momento his-

tórico, importa la lesión mayor que repercute sobre toda la obra. "To understand Joan' history it is not enough to understand he character: you must understand her environment as well", advierlecto se combinan de un modo te Shaw en el prólogo; y es pre-

tal que lo hacen simpático y agra. cisamente en esa escena suprimida donde esta exigencia quiere salmondia apresurada, Melisendra to a los selectos, como a quie- ser satisfecha por el autor, y donies buscan una distracción agra- de se da la clave para la interdable para el oído. Es un dis- pretación misma del personaje abordar a Dickens?. propone. Suprimiéndola. sólo llegan al espectador las te- tra esta nueva versión de "Histosis principales, pero no los argu- ria de dos ciudades", la popular

I"A Tale of Two Cities", 1938) Solo el melodrama. El mero oficio de un director puramente com ercial, ¿puede No, ciertamente. Así lo demues-

Doe incognitsa alentaban una
especialisma expectativa sobre mentos en que Shaw pretende baen 1911 por J. Stuart Blackton, trella absoluta los separara, y
en 1911 por J. Stuart Blackton, desda "Bonjour Kathrin" la se Estes errores de Greene hacian con Norma Talmadge, en forma desde "Bonjour, Kathrin" la Va. imposible ya el exito de la em- de las coltos, y luces, William para la calidad visual de sus nú-Parnum; en 1926, por Herbert meros de canto y baile: Billy Wilcox; y en 1935, en la ver- Daniels, el veterano coreógrafe filmar a "Saint Joan". Su neu-tralidad, su pesadez, esé modo recordada, por Jack Conway y pués de descubrir au tralidad. La segunda: Hasta donde el congelado y sin tonalidades yn Elizabet Allan. El hecho es de la cuando actuó bajo su conducción La regunda: Hasta donde el congelado y sin tonandades in adaptador Graham Greene mane que viene trabajando en los gétendria la imagen de Santa Jua- neros más distintos, no eran cier- esta es la primera vez que el mericana. "Casino de Paris", en tendria la imagen de Santa Juana de Arco que da G.B.S. y hastamente los que más convenían
ta dónde daria de ella una imatadonde daria de ella una imatamente los que más convenían
tamente los que más convenían para este espectaculo. Su laita de suponer como los más aptos pa- llones de marcos, hace de la esgen catolica?

Ambos puntos se refieren, en ción pasiva de los diálogos, a mo.

ra captar y transmitir el mundo trella internacional del canto una fondo, a la concepción misma del abrupios de una a otra escena, personaje, que en un católico co- sin ninguna progressión dramátitrial para hacer al producto pulteatral de los decorados y un osEL BIEN PUBLICO . Lunes 8 de Diciembre de 1958 . Página 5

REGULAR AL RIO DE LA PLATA

ras y noche a las 22 y 30 el elenco de mimos de "La Máscara" ofrecerá dos nuevas funciones del confecerá del confecerá dos nuevas funciones del confecerá dos del confecerá del confecerá del confecerá del confecerá del confecerá del c

Sale 11|12 Sale 13|12

Llega 28|12

Llega 9 12 Llega 11 12

Amberes

NAVIERANCE S. A.

ITALMAR S. A.

CARRAU Y CIA.

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

Hamb.

N. York

Hamb, Hamb,

Stockolmo

ie Stockolmo

le Recife

Dinam.

le Hamb.

S. Franc

Amberes Hamb.

ie Medit. ie N. York ie N. York de San Frai de Londres

de N. Orleans de N. York

Yokohama

Génova

Génova

Sale 23'13

Sale 25|12

Destino

14.30 PLUNA (3) Pay Salto 15.00 PLUNA (3) Riv. Artigas on teferencias. San Martin 2657

e Génova

a Medit.

de N. York

a Continente

a Continente

Hora Compañía

09.15 TRANSC. Bs. Aires

MIDRO - PUERTO DE C.A.U.S.A.

Servicio diario menos demingo - Línea Montevideo - B. Aires - Montevideo Buenos Aires: 03 00, 14.00, 16.00 y 17.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 03.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Salidas de Buenos Aires: 03.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00.

Buenos Aires: 09.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00.

Buenos Aires: 09.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00.

Buenos Aires: 09.00, 15.00, 17.00 y 18.30 horas. — Llegadas a Montevideo: 09.30, 12.00.

Servicio C.A.U.S.A. - Diario menos domingos. — Linea Buenos Aires 
Colonia - Buenos Aires

Colonia - Buenos Aires

Colonia - Litgada a Colonia: 02.15 he.

Balida de Colonia: 10.15 horas. — Litgada de Buenos Aires: 10.30 hs.

Salida de Colonia - Montevideo O.N.D.A. (Plaza Libertad)

Montevideo - Colonia - Montevideo O.N.D.A. (Plaza Libertad)

VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

(Horarios de verano)

TRANSC.

14.00 VARIG 11.40 VARIG 15.50 PAA (201) 16.40 VARIG 18.00 SWISSAIR 19.20 TP. ESCOND

20.30 IBERIA

Ag. Maritima REPREMAR S. A.

THOMAS J. SCHANDY

J. E. WILLIAMS

MOORE MC CORNACI

MARITIMA R. J. ROHR S. A.

DODERO B. A.

AG. ATLAS

HOLDER Y BROTHERS

BIANCHI S. A.

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

13.20 PLUNA (2) | Art. Salt. Pay. | 07.00 PLUNA (1) | Pay. Salt. Art. | 33 Mel. Vich. Riv. Vich. Mel. 2 | 07.15 PLUNA (7) | 33 Mel. Vich. Riv. | 14.30 PLUNA (9) | Pay. Salt. | Pay. Salt.

**EXTERIOR** 

Nueva York

Continente Londres

Havre Marsella

Génova Génova

ALPHACCA, Hol. MARIECAL LOPEZ, Hol. ALGOL, Hol.

ALHENA, HOI,
HIG. CHIEFTAIN, Ing.
A llegar —
ALIOTIN, HOI,
APPINGEDYK, HOI,
HIG. PRINGESS, Ing.
AVELDYLK, HoI,
HIG, MONACH, Ing.
ALNATI, HOI,

LOUIS LUMIFRE, FCES, BRETAGNE, FCES.

A sallr — CONTE GRANDE, Ital.

CONTE CRANDE, Ital.

CAEO SAN ROQUE, Esp. CAEO DE HORNOS, Esp.

CAEO SAN ROQUE, Esp.

CAP, BLANCO, Alem. CAP, FINISTERRE, Alem.

SANTA ROSA, Alem. CAP. VILANO, Alem. CAP. CORRIENTES, Mem,

SANTA TERESA, Alem. CAP. GRTEGAL, Alem.

A llegar — SANTA TERESA, Alem.

AXEL JOHNSON, Sueco

RAPHAEL, Ing. RIO BELGRANO, Arg.

FLORIANOPOLIS, Inz.

GRAL. WALTER, Polaco DEVIS, Ing. RIO CUARTO, Arg. MILLAIS, Ing. RIO QUINTO, Arg.

A salir -ALICE TORM, Danés

MENDON. Fces

PARIDA, Sueco ALABAMA, Ing.

BRASILIAN, Dinar

MORMACMAR, Amer

MORMACDORE, Ame

A llegar — DEL SUR. Ame SANTOS, Amer.

ZAANLAND. Pol. TEJELBERG, Hol. ANDREA C., Ital.

AMSTELLAND, Hol. SALTA, Atg.

ROSITA, Noruego
MONTFERLAND, Hel.
ANDREA C., Ital.
TEGELBERG, Hol.
FEDERICO C., Ital.

SALTA, Arg. ALBERTO DODERO, Arg

SKOGOLAND, Succo

A Hegar -SKOGALAND, Succo

NYLAND, Succo

LEDBURY, Ing.

VERNER VINNEN.

ENTRADAS

Hora Compañía Procedencia

10.40 LUITHANSA Bs. Alics

12.45 SAS 12.15 TRANSC. 13.20 VARIG 14.10 AIR TRAN.

15.20 PAA (201) 16.10 VARIG 17.30 SWISSAIR 18.10 TRASCONIES 15.00 IBERIA

BLUE MASTER,

VALIENTE.

EDERICO C

LIBERTAD, AIZ.

TORMACWAVE, Amer.

HERDIES TORM, Succo

A salir -

A liegar -

DEBRETT, Ing. SALLUS, Ing. DEVIS, In.

A Hegar -

CAP. VILANO, Alem.
CAP. CORRIENTES, Alem.
CAP. ORTEGAL, Alem.
BURG SPARRENBERG, Alem.
CAP. PALMAS, Alem.
CAP. CASTILLO, Alem.

AUGUSTUS, Ital.

A callr ---

A salir — ALHENA, Hol,

cspectáculo de pantomina y tex-to "Con y sin Palabrat". — Este

original programa compuesto por dos obras breves del chileno Ar-mando Sassigoli: "El Avispa" y "El Repollito", una pantomina de Luis Mario Somma: "El primer

el vestuario son de Barnes, Cer-nada y Tosar, este último realizado

Martínez Pazos (de Teatro Cir-cular) y sonidos de Jorge Escar-dón. — La boletería del teatro está abierta desde las 14 horas, Río Negro 1180. — Riservas por

El Batalion de Ingenieros Nº 5

verá a poner a la consideración

iston Municipal de Flestas

con su personal especializado, está cumpliendo los largos y últimos aprestos en la confección de los

CIAL "COMFINCO" S. A. - 2da

Convocatoria. — Convocate a los acnores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá

lugar el día 31 de Diciembre de 1958, a las 11 horas, en la sede sor cial Buenos Aires 350 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio, 2). Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, 3) Distribución de Utilidados à Discelón de Discolor de Dis

Fuegos artificiales

en el Parque Rodó

le nuestro pueblo.

teaurai de los decorados y un consumo masivo; nada más tal, optimista, alegre, de contazio. mado, bien editado, fluído y llevadero. Su serle de los "Doctores", con el mismo Dirk Bogar- en algunos "Schlager" que han de de protagonista, es un ejem- merecido ya difusion montevide plo típico de esta medalidad que na, lo que puede celebrarse es también carencia de estilo. Y el tardio estreno de "Canto il desde ella, sin ningun esfuerzo amor". El film en si tiene en visible para innovar, por superar- precariedad de recursos, una pse, es que aborda este campo tan breza de imaginación, una indistinto y tanto más difícil. A pe- nuldad en sus chistes, en sus siear de tener tan a mano los tuaciones románticas, en sus no ejemplos de David Lean, en esas meros de espectáculo, que tran dos auténticas creaciones (y re. al recuerdo los viejos tiempos porcreaciones) que fueron "Grandes teños de don Manuel Romero: ilusiones" ("Great Expectations", esa variante doméstica, de entre-"Oliver Twist" ("Oliver casa, del "Star System", que Twist", 1943). Y hasta el errado satisface con la sola presencia de pero esforzado Pickwick que in-tentó Noel Langley (1953). la estrella asignándole un presu-puesto infimo y un lenguale rato en imágenes como en rebres, circunstancias y el esquelecursos. Alco que sólo florece er to de una abundosa anécdota que industrias pequeñas, incipientes shora no ha llegado a ser una raices en la pantalla al amor alcopia madura de su frecuente m truista y heroico de Sidney Carand bulging as they often do in que aquí no puede funcionar coter Alexander, perjudica los méritos que conquista su voz co El melodrama del original, pri-

un divismo incontrolado y ridioutrils, a short upper lip, resolute vado de esa atmósfera propia que lo. Y el hermano de Caterina but full-lipped mouth, and hand. los essuerzos de camara, escenoposibilidades mayores a partir d no es otra cosa que presencia de ción artistica de Carmen Dillon novata; su voz es frágil y corta, no alcanzan nunca a imponer agraviada a ratos por un acento porque el director no sabe orquesnasal que choca con la dicción tarlos, se convierte entonces en purisima de otros compañeros de un melodrama sin Dickens, bastambién como hermano de la proreparto (el chiste sobre el inglés tante anacrónico, desprovisto de injerta atractivos, rutinario en todo su Y el error se mantiene en el elenco Por culpa de la direc- vir para introducir en las salas de cine la excelente voz y la sim ción, primordialmente, que tampatía y vtalidad de Caterina Va-

poco allí encontró un estilo y dejo que se sumaran soluciones HECTOR BORRAT individuales, que cada intérprete el galan joven conciente de su valor de taquilla, mimoso, nacisista a ratos hasta la afectación. tism if I had to find a name que el atormentado, el agónico, el derrotado Sydney Carton. Do-

roty Tutin no acredita titulo althe Holy Scriptures describe as a nation. Call this side of her he-Paul Guers es un Darney de mástemporaneo de elos, pero de arro. liadora vitalidad, como Finlay Curesy Nationalism if you will: I un teatralismo estrepitoso para Church knows only one realm and that is the realm of Christ en camblo Cecil Parker (Jarvis Lorry) y Athene Seyler (Miss Pross), pero sus partes son tan is a rebelt and that is enough for secundarias que no toleran siquie. me. She rebels against Nature by ra el placer menor de encontrar wearing man's clothes, and figh

y gozar siquiera alli a dos criating. She rebels agains God b her dammable league with Satan and his evil spirits against out army. And all these rebellions are ("Liebe, Tanz Und 1.009 Schlaonly excuses for her great reveger" 1956): Caterina Valente Ilion against England". Cuando Caterina Valente filmó (4) Filmografía: 1948: Once Canto al amor" era ya una es- Upon a Dream, 1949: Helter Skeltrella del canto pero hacía po- ter: Traveller's Jos. 1950. Th co que se asomaba a la panta. Clouded Vellow, 1951: Appointlla. Dos títulos iniciaron su ca. ment with Venus. 1952: Venetian "Mannequins fur Rio" y Bird. 1953: A day to Remember: "Ball im Savoy". "Canto al amor" The Dog and the Diamonds. 1954: se mantuvo en el mismo nivel Doctor in the House: Mad About de modestia, combinando su pres- Men. 1955: Above Us the Waves;

Doctor at Sea. 1956: The Iron

imno de pas, utiliza un recurso

sonora, sin que se logre alcanzar

I plenamente al efecto dezesdo, pe-

tigio con el de otro cantante de

turas dickensianas.

## PAZ VERDADERA' una interesante historia de navidad en colores

moda en los países de habla ale. Petticoat; Checkpoint, 1957; Doc.

mana, Peter Alexander, Después for at Large: Ombell's Kint-

seguirían apareciendo en pareia dom 1958. A Tale of Two Ci-

hasta que el interes de el por tics; The Wind Cannot Read.

"Paz Verdadera" es una pelicu. ro obteniendo sin embarco un sonora de 16 mm., en español calidad cinematográfica apreciaproducida por la pintora argen- ble. En su conjunto, la pelicu! tina Joan U. Moris, con música reune valores muy estimables, I compuesta por Giulio Silva y un la considéramos de un gran viteatro biblico narrado por artis- lor para su proyección en seccitas profesionales españoles. nes de televisión durante este pt. Tiene una duración aproximada ríodo que se avecina. de treinta minutos, está realizada en colores, y la forman un trip. Navidad, con un criterio artistico cinematográfico, y si encontratico que integran: I. "Profecias". I. "Natividad", III. "Epifanía". mos en la película algún detal! Hemos tenido oportunidad de mejorable en el montaje tales de talles no disminuyen para nads ver la segunda parte de esta pela alta calidad de la misma, que lícula, la cual nos ha producido una excelente impresión, tanto puede incluso ser sometida a una or sus valores artísticos, como nueva reelaboración, con lo cual por la sobria economía de medios podría ganar más aún en la conon que ha sido realizada.

sideración del espectador. Lo verdaderamente perdurable Forma v sustancia adouieren es el material pictórico de priarticular significación, en esta mer orden que informa la pelirealización pictórica, donde los tecula, es decir su aspecto artistimas navideños, fluyen de la paco, lo demás se puede mejorar por leta con inspirada policromía, y cobran en el montaje una ani. un buen artesano. Decimos esto porque la misma pintora y 111. mación de agradable visualidad. lizadora, anuncia dentro de las Los simbolos biblicos, la palomismas lineas, otro film sobre ma, la "mano" indicadora, los Angeles, las figuras geométricas y los diseños de hojas y flores, nos una duración aproximada de 20 introducen con sencillez en la evo-Joan U. Morris ha iniciado un La Anunciación, el encuentro camino, en la expresión cinema Maria e Isabel, el desposorio tográfica, que merece continuar de José y María, el Censo, el Na- se, con la misma culdadosa devocimiento en Belén, los Pastores ción para poder realizar una do y los Angeles, son los temas que cencia de los ciclos bíblicos, sin comprende la película, ly todos caer en las vulgaridades tan fitllos están mostrados con adecua- cuentes cuando se realizan pellda proptedad. El texto bíblico, qui- culas de este difícil género. zás pudo ser aligerado un tanto, No sabemos si la película que

Eale: 06 30 horas. — Liesa de verano)

VUELOS PLUNA AL ENTERIOR

(Horarlos de verano)

De B9. Aires - Montevideo. — SALE: 07.40, 19.40, 21.00 (x), 22.40 (discipled); 11.55 (diarios menos martes y jueves). — LLEGA: 03.10, 20.10, 22.00 (tice); 11.55 (diarios); 12.35 (diarios menos martes y jueves).

De Montevideo - Es. Aires. — SALE: 08.40, 15.10 (x), 18.10, 21.30, De Montevideo - Es. Aires. — SALE: 08.40, 15.10 (x), 18.10, 21.30, (diarios); 10.40 (diarios menos martes y jueves). — LLEGA: 0.20.0 (diarios); 11.10 (diarios menos martes y jueves)

(x), 18.40, 22.00 (diarios); 11.10 (diarios menos martes y jueves)

De Buenos Aires - Punta del Este — SALE: 17.00 horas. — LLEGA: 18.20 (diarios en DC-3). — De Punta del Este - Bs. Aires. — SALE: 18.40, 18.20 (diarios en DC-3). — De Punta del Sauce

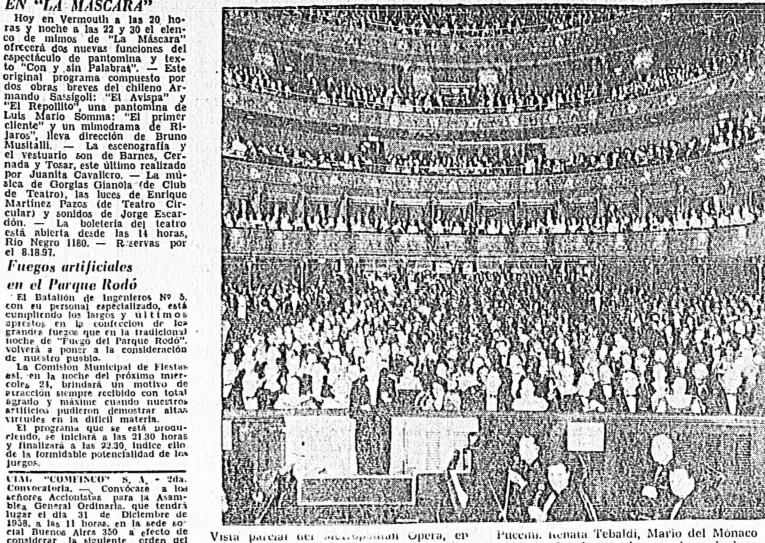
Con servicio de ômnibus desde Laguna del Sauce

(x) Aparatos DC-3, demás vuelos en VISCOUNT).

(x) Aparatos DC-3, demás vuelos en VISCOUNT).

De Porto Alegre - Montevideo - Forto Alegre. — SALE: 18.25 (lu-LLEGA: 19.00 horas. — De Montevideo - Forto Alegre. — SALE: 18.25 (lu-LLEGA: 19.00 horas. — LLEGA: 18.25 horas. — LLEGA: 19.00 horas. — LLE para que la imagen adquiriera su dará en Montevideo, o no habra cabal dominio como corresponde interesados en su divulgación, pola expresión cinematográfica, ro de todas maneras, creemos 411 pero de todas maneras, la belleza las empresas que realizan exhibi-PATA ABUNCIÓN — SALE: Martes y tábados 11 horas. — LLEGA: 18
PATA ABUNCIÓN — SALE: Martes y tábados 11 horas. — LLEGA: 18
(Viscount). — SALE: Jueves 6.45 horas. — LLEGA: 16.25 horas (DC-3

15. (Viscount). — SALE: Jueves 6.45 horas. — LLEGA: 16.25 horas (DC-3) de la pintura tan sobria y exciones familiares, tendrán en presiva da real calidad a la obra. te período navideño una cinta de la parte final, el eubrayado segura aceptación si contaran el on ferala en Cindad de Salto) la evocación angélica en su su repertorio con este hermoso la tulo, pues "Paz Verdadera", del original, a los efectos de dar la taca con originalidad y el rico simbolismo cristiano de la



ocasión de la apertura de la 75ª tempora- y George London, en los papeles principada, cuando la presentación de "Tosca" de les. Dirigió al maestro Dimitri Mitropoulos, al que se ve de brazos cruzados.

un contraste

y Alba Maldes, debe decir: Alba Renee Alcaire, g) De nacimiento de Mario Lombardi Alcaire, donde dice que es hijo de doña Alba Maldes, debe decir: de Alba Renee Alcaire y donde dice que es nieto por linta materna de Saturnino Maldes y Remedios Quintana, debe decir: Saturnino Alcaire y Visita Burgos; h) De matrimonio de Walter Mercadal y Juana Maria Alcaire, donde dice que compareció Juana Maria Maldes, que compareció Juana Maria Maldes, que compareció Juana Maria Maldes y de Remedios Quintana, debe decir: que compareció Juana Maria Alcaire, que es hija de Saturnino Maldes, que compareció Juana Maria Alcaire, que es hija de Saturnino Maldes, que es hija de Saturnino Maldes y de Remedios Quintana, decierra con estos, dos sainetes, — C. M. B.

be decir: que compareció Juana Maria Alcaire, que es hija de Saturnino Alcaire y Visita Burgos, i) De nacimiento de Silvia Serrana Mercadal Alcaire, donde dice que es hija de Juana Maria Maria Alcaire Be hace constar que se tramita con ruxillatoria de pobreza. Y a los efectos legales se hace esta publicación.—
Montevideo, julio 21 de 1953.—José Curi Zagia, Actuario

AVISOS BREVES

© COCINERA y chica para ayudar lentes referencias. Va a domicilio, puebaceres, para trabalar luntas. Tel. 200127. D.|12

completo de casa o apto, por ro-lo \$ 15.00. Llamar sin comp. Teléfo-no 415644. COMPRO sellos o colecciones en-teras. Pedicuro. Soriano 1078 Teléf. 88093. D.|15

SERVICIOS PEDIDO A

OFRECIDO

• COLCHONERO compet off he-churas a domic, también "Pull-man". Gran surtido en cotines des-de 8 390, lana \$ 2.50, 4 00 y 5 00. Yaguaron 1234, T 81510 P.

COLCHONES desde \$ 14; de la-na \$ 32, 42 y 59; cotin \$ 3.90, sacar, 5.50 y 690; lana desde \$ 2.50. Yaguarón 1234 casi Soriano 1 81510

res, Panadero, Chauffeurs, Peones de albafil, Oficiales e albafil, Cortador carnicere

de Bibanii, Cortado, Ayudan-Zapatero, Mecánico, Ayudan-te de cocina, Ama de liave, Fundidor bronce y aluminio Boldador maquina eléctrica Liamar: Tel. 83821.

PENSIONADOS

e PENSIONADO p. ancianos

Srias, y personas mayo-res "Ntra, Befora de la Asun-ción" comod. jardin, fondo Agraciada 3076. Tel. 49359.

quehaceres, para trabajar juntas retiro, necesito en Carrarco. Lie-

VARIOS

. EXAMENES liceales, método se

Eildo 1431 P. 7. Ap. 19. U

.\_\_\_\_

e PINTOH, empapelador, albanileria, humedad, fa-

CLINICA DENTAL

Prôtesia inmediata todos lo

dias en horario continuado de 8 a 21 horas — Clinica dental, Cirugia, Rayos X.— Consulta todos los dias de 8 a 21 horas

FLORA LAGO, Dentista

AGUARON 1533 a mitad de

cuadra, casi Paysandu Teléfono: 8 17 89 CONSULTAS GRATIS Ulinica Dental Yaguaros

no tiene sucursales.

MONDO HISPANICO. - YA

está a la venta el número de setlembre de esta gran revista española. Buscripcio-nes y venta en "Moratorio & Cia.", calle Obligado N? 1814, Tel. 41-22-21 y si prefiere libros solicite nuestro catáli-go de libro españoles.

cilidades pagos, amplias rei

Dos sainetes y MECHA ORTIZ EN EL ODEON Las temporadas veranicaas montevideanas son pródicas en teatro porteño. Y año tras año las compañías visitantes repiten un "estilo" Convocase a los señores de la los señores ordinaria, que tendrá lugar de bado 6, "Parrillada" de Andrés ya felizmente menguado.

29 de Diciembre de 1958, a Castillo y "Marta Gruni" de Flo-Hace pocas semanas, con la la collection de la collectio Teatro del Pueblo estreno el sá- que todavia guarda en nuestro público un sector de admiradores; sector Hace pocas semanas, comentando la compañía de Luisa Vehil serencio Sanchez, obras de las cua-les nos ofreció versiones discreas. Teatro del Pueblo mantiene en su resides altibistes de titulos y un Buenos Aires 350 a efecto de consi-derar la siguiente orden dei dia: 1) Teatro del Puebio mantiene en su informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Pérdidas y Ga-nancias. 3) Elección de Directorio. rillada" es una yaga pincelada de rillada" es una yaga pincelada de mente supondría un descenso de taquilla que no todos pueden o están Nada tendríamos que reprochar a la señora Ortiz y a sus colegas inclas, 3) Elección de dispersión.

Trillada con una vaga pinceidua de la Asamblea.

Posignación de dos accionistas e poca, que ambientada en la acciones; Hasta el 27 de de acciones; Hasta el 27 de de principio de siglo no es honesto es tomar grandes autores, Somerset Maugham para el delembre de 1958. — EL DIRECTURE D.-15

ORIO.

Nada tendríamos que reprochar a la senora Oruz y a sus collegas es conformaran con títulos acordes a sus ambiciones, pero lo que es honesto es tomar grandes autores, Somerset Maugham para el caso de principio de siglo presente caso, que indudablemente se vuelven un atractivo más, los cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de cuales en manos de traductores mercenarios. TORIO.

D-15

Tiene una variante: el rutián, vispresente caso, que maduaciemente se vacitar an forma de traductores mercenarios, también para el caso de te a la moderna y no se usan los cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de te a la moderna y no se usan los cuales en manos de traductores mercenarios, también para el caso de vestidos de la época de los Paseos Edmundo Bianchi y Blaya Lozano, saben cómo hacer desvirtuar los vestidos de la época de los Paseos Edmundo Bianchi y Blaya Lozano, saben cómo hacer desvirtuar los debut 7 Pampero del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más del Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más de Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más de Prado. En ese contraste entre méritos de un texto aderezando el argumento en la adaptación más de Prado. tancia en lo Civil de Quinto Turno la idea y la forma de expresarla ordinaria y falsa que pedirse pueda.

doctor Angel de la Fuente, se hace se desarrolla el sainete, donde saber que ante este Juzgado se sollecitó la rectificación de las siguientes partidas: a) De nacimiento do Tristán Antonio, Maria Etelvina, Filda, Albar el género. Los personajes son a contradictoria, veces de posición contradictoria, veces de po Pero no sólo es el texto metamorfoscado lo objetable sino que la 6º Carrera G. Pr. C. NAL. DE GOBIERNO s hijo o hija legitimo o legitima de una completa definición. La esce- puesta en escena contribuye en volver la función totalmente indeseaosa Remedio o Remedios Quin- nografía pobre, donde un tema ble. Mecha Ortiz no tiene la mínima capacidad para la dirección; su e decir: Visita Burgos y puramente realista (el kiosco de la parrillada, con lumo y olor) contrato no encuentra un género en el que pueda centrar su puesta en la parrillada, con lumo y olor) contrato no encuentra un género en el que pueda centrar su puesta en la parrillada, con lumo y olor) contrato no encuentra un género en el que pueda centrar su puesta en la cescena, siendo lamentable la grosería del equipo, abandonado a la debut anula muchos merecimientos que acurrencia de cada uno de sus componentes. Un ejemplo de ello es debut descenosido y podría tener el espectáculo. En la veteranía de María Esther Duckse que no le permite diferenciar a la veteranía de María Esther Duckse que no le permite diferenciar a la veteranía de María Esther Duckse que no le permite diferenciar a la veteranía de María Esther Duckse que no le permite diferenciar a la veteranía de maría podría tener el espectáculo. debe decir: Visita Burgos y puramente realista (el klosco de la trabajo en este sentido resulta inexistente en lo positivo y por el conpaterna de Plàcido Maldés y por linea materna de Ignacio Quintana",
debe decir respectivamente: Bonifacia Alcaire y abuelo desconocido y
Ranona Burgos y abuelo desconocido de succencia de María Esther Duckse que no le permite diferenciar
Ció.

Al pasar a "Marta Gruni" ge
Pascual Pellicciotta que sigue la línea convencional de los peores cólivos argentinos.

Tampoco la experiencia de Mecha Ortiz, que pudiera parcer más li
mportante, deja algún saldo favorable. La actriz y su público están
importante, deja algún saldo favorable. La actriz y su público están
importante, deja algún saldo favorable. La actriz y su público están
importante de cada uno de sus componente micos argentinos.

Tampoco la experiencia de Mecha Ortiz, que pudiera parecer más 1.... 12 Who is You? preocupación de la señora Ortiz parece ser la de aparentar joven des- 72 Carrera

pués de una larga carrera cinematográfica, para lo cual viste su siluece que compareció don Tristán Antonio Maides, hijo de Saturno Maides y de Remedios Quintana, debe
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al
decir: Tristán Antonio Alcaire, hijo ción, pero que fueron borradas por
gancia a las buenas amas de casa que el sábado por la noche van al des y de Remedios Quintana, debe decir in Tristán Antonio Alcaire y Visita Burgos, d) De nacimiento de Olga Ivonne, Ana Maria y Antonio Héctor Alcaire Hernandez, donde dice en lasdos primeras que es hija de Antonio
Maides, debe decir: de Tristán Antonio
Maides debe decir: de Tristán Antonio
Maides debe decir: de Tristán An

NA DEL DIARIO, 2 fracciones en un lote. Totalizan 8.000 int2. se rematará la 19.886,363 ava parte, de la cuarta parte de las mismas.

BASE: \$ 1.800

SESA 10 %. - IMP. Municipal y 1/2 comisión legal al comprador INFORMES: 25 de Mayo 477. Esc. 16 - Telef.: 8 13 55

AUMENTO DE CAPITAL

Se avisa a los schores Accionistas que, de acuerdo con los artículos 2º y 32º de los Estatutos y con el fin de completar la integración del Capital hasta la suma de \$ 18 millones, el Directorio ha resuelto la emisión de 20.000 acciones nuevas de \$ 100.00 cada una, al tipo de \$ 140% La suscripción quedará abierta desde el 5 al 29 de diciem-En la distribución de las nuevas acciones, los actuales acionistas tendrán derecho a suscribir una nueva acción por cada ocho que ya posean, no siendo computables las fracciones menores de ocho. El pago del valor de las acciones se efectuará en las oficinas de la Casa Central del Banco, calle Cerrito Nº 400

> 25% el 2 de encro de 1959 25% el 31 de marzo de 1959 25% el 30 de junio de 1959 25% el 30 de setbre. de 1959

en cuatro cuotas, a saber:

Los señores accionistas que lo descen podrán efectuar el pago total de la suscripción en la primera de las fechas in-Las sumas que se depositen por integración de acciones devengarán dividendo proporcionalmente al tiempo que fat te para el cierre del ejercicio.

Montevideo, 2 de diciembre de 1958

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay. —
DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS. - LOCAL:
ILORIDA Nº 1150 esq. Mercedes. - REMATES A LAS 14 HORAS. —
OBJETOS VARIOS: Microles 10 de Diciembre. Lotes del Nº 499 al
Nº 1020. ALHAJAS: Jueves 11 de Diciembre. Lotes del Nº 1550 al
Nº 2060. ROPAS-PIELES: Viernes 12 de Diciembre. Lotes del Nº
2467 al Nº 3009. — EXHIBICIONES DE 11 A 18 HORAS. - MLII.
CEDES Nº 8:10 casì esq. Fiorida. — OBJETOS VARIOS. (Martes
9). Radios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos. màquinas de coect, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas, herramientas,
etc. ALHAJAS: (Martes 9 y Miércoles 10). Alhajas de oro, platino.
pledras preciosas: una reproducción: frente del Chat Noir de Paris en plata, platino y oro, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes ara sol, billeteras, bombillas, cigarreras, encendedores, etc. ROPA-PIELES. (Miércoles 10 y Jueves 11). Ropa para hombre, mujer, ropa blanca en general, calzados, pleles, etc.
(Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). —
SESA 20 %. — COMISION 6 %.

5 Ojo con est.
5 Hay mejores
7 Puede ganar
8 No seduce
9 Peligrosa
9 Seria rival
1 La enemiga
2 La sorpresa
3 Indicada
4 No descartar 53 L. A. Pérez 15 Poca chance Enemigo: MAS O MENOS 57 E. Claro 57 A. Rodrigues 54 J. Lein 54 M. de Santis Gran carta 6 Puede ganar 7 Anda bien 8 No correra 9 Hay mejores 10 Puede ganar 54 A. A. Rodriguez C. Hauret L. Leites J. Mossi De esta manera a "La esposa constante" de Maugham se le resto Enemigo: ANTARTICO 57 L. Leites 57 T. Espino 57 M. de Santis i Indicado i No correrá 7 No correrá 8 Peligroso 9 Serio rival 10 No nos gust Carrera brava 57 J. Lein Pavorito: ARLEQUIN J. Bravo J. Bravo E. Rivero No nos gusta Indicado 10 Serio rival
11 No loc reemos
12 No seduce
13 Hay mejores
14 Dificil 15 Puede arrima Enemigo: LANCIER l'averito: VENIZELOS 84 Carrera PREMIO T. DIMANCHE (1956) 1.300 metros A las 18.23 o lo vemos Cante Jondo Montespån Avant! Zuri La sorpresa Serio rival Gran carta No descartar 8 Carrera brava 9 No nos gusta 10 Puede ganar 11 No seduce 0 0 1 1 9 (Manoliv 0 0 1 1 10 Adar 0 0 1 3 11 Fiat 3 0 0 0 12 Petrolera 1 0 3 1 1 13 Vinoa Enemigo: CANTE JONDO Favorito: LUCHADOR 93 Carrera PREMIO PREFACIO (1957) 2.000 metros A las 19.5 58 M. de Santis 2 El enemigo 3 La sorpresa 4 Gran carta 5 Indicado 6 Ni correrá 7 Peligroso 8 Temible 9 Serio rival 10 No correrá 11 Indicado 53 J. Rivero 53 O. d. I. Santos 4 Carlete (No correra) 51 A. A. Rodríguez 51 A. Aguiar 51 (No correrá) 50 M. Hernández 12 Hay mejores 13 Anda mucho 14 Temible 15 Ojo con éste 03 111 13 Río Hendo 2 2 10 14 Tarareando 111 15 Trombó. Enemigo: MONO ALEJO Favorito: CANTER

A PROPIETARIOS Y

CUIDADORES

La Comisión de Carreras les recuerda que desde la fecha pueden

cer entrega de las cartas de premios clásicos para el año 1959, en

Oficina de Estadística y Programas -Andes Nº 1374, piso 10-

contra recibo.

El plazo para la recepción de dichas cartas vence el próximo viernes 12, a las 18 horas; se admite la entrega hasta el 19 de diciembre, mediante multa equivalente al 50% del valor de la misma, y del 20 al 26, hasta las 18 horas, con culta de 100% del valor de

entregar en ese acto las autorizaciones para hacerlos correr cuando

EXAMEN MEDICO DE INGRESO A

SECUNDARIA Y U. DEL TRABAJO

de ingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que someterse a reconocimiento médico correspondiente, para lo cual de-

berán presentarse en los días y horas que a continuación se detallar

en el local donde funciona el Servicio de Profilaxis Escolar y Lical (Sección Masculina), sito en la calle Maldonado Nº 1125, con cédula

Identidad, Certificado de Vacunación Antivariólica y dos fotos tipo

Carnet. Conviene recordar que deben tener su boca en perfectas con-

DICIEMBRE

A las 14

A las 15

Curso para Adulto del Nº 1 al Nº 1

De acuerdo con las disposiciones vigentes, los aiumnos que habran

Las caballerizas que inscriban productos nacidos en 1956 deberán

contra recibo.

Miércolca

Jueves

Viernes

Miércoles

Viernes

Lunes Martes

Lunes

ellos no sean de su propiedad.

PROGRAMA ESPECIAL PARA HOY

EN EL HIPOD. DE LAS PIEDRAS

56 E. Sosa 56 M. Hernández 56 O. d. l. Santos

56 O. d. I. Sant 56 A. Perdomo 56 J. Rivero 56 V. Iriarte 56 E. Cruz 56 L. Varela 56 L. A. Pérez 56 J. G. Velázg 56 J. G. Velázg

B Carrera PREMIO CERRILLOS (1950) 1.200 metros A las 15.30

56 J. Bravo 56 E. Rivero 56 O. Abraham

56 I. Rey 56 E. Rivero 56 E. Cruz 56 A. D. Falcón

56 J. Ornella

Favorita: URAI

Favorito: SOBRIO

My Face

4º Carrera PREMIO PAMPITA (1952)

201.1.1 15 Aumbosa

Favorita: FRANCE

2 Gran carta
3 Puede ganar
4 Seria rival
5 La enemiga
6 Temible
7 N. candidata
8 No la creemos

a sorpress to seduce to lo vemos

Indicado
No descartar
Temible
El enemigo
Indicado
N. candidato

No descartar

Temible No la creemos

No correra

No descartar N. candidata Grau carta

Enemiga: TURMALINA

Enemigo: PAMPEAKO

Enemiga: NEGRA PICARA

### la música en el disco 'EL AMOR BRUJO" Y

Amer Brujo". Solista: Ins Rivadeneira. Orquesta Sinfonica de Madrid. Dirección: Pedro d Freitas Brando. "El Retablo de Maese Pedro". El Trujaman: Blanca Maria Secane. Maes Pedro: Franciso Navarro. Don Quijote: Chano Gonzalez. Or uesta del Theatre des Champs Elisées. Direc. Ernesto Halfter. Disco Micro surco de larga du-ración 33 13 rpm. LAG 1017. Fabricado en el Uruguay, pot Antar S. A.

Quienes sigan de antiguo la marcha del comercio del disco, recordarán la multiplicidad de versiones grabadas en 78 rpm. de "El Amor Brujo", que parece-ria hubieran agotado el interes por escuchar la más popular de las obras de Don Manuel de Falla. Pero en la era del Longplay parece anunciarse desde ya una nueva carrera hacia la repetición de esta obra que ahora puede colocarse integramente en una sola cara del disco, y agregarle en la otra los más diversos acoples. Existen va. versiones muy elo-

giadas en el exterior, del malogrado Ataulfo Argenta (Orquesa del conservatorio) Lehman, (Orquesta de Berlin), y Jean Martinon (Orquesta Lamoureux). Pero esta de Freitas Branco con la orquesta de Madrid, es sin duda muy recomendable, tanto por su versión orquestal, como por la participación de la solista Inés Rivadeneira, que con el dramatismo de su sortilegio gitano, da al canto, un hechizo que revive la sustancia elaborada en la fantasía del ilustre autor español. La más popular de las obras de Falla, llega a tener así en este registro, una de las versiones más legradas de cuantas hayamos es.

La calidad de la grabación Ducretet Thomson, es de una jerarquia digna del prestigio de la obra, y la reproducción relizada per Antar S. A. honra a la industria nacional del disco.

Del otro lado del disco se reproduce "El Retablo de Maese Pedro", otra obra maestra, donde e. austero genio musical de don Manuel de Falla, se asocia al maesto indiscutido de la creación literaria española. Ess remodelación del pensa-

ta a la música con la más natural v sobria simplicidad.

MANUEL DE FALLA

Todos los detalles cervantinos pleada por de Falla, y que comestán presentes en la obra, a la prende: flauta, oboes, corno inde Falla ha despojado de todo lo superfluo para la consideración musical, pero a la cual no ha agregado de su cosecha ninguna palabra que no sea del texto de Cervantes. Y sobre el texto ha concitado su inspiración y su sabiduría, que Roland Manuel ha puesto tan claro de manifiesto cuando dice en su análisis de la obra de de Falla: "El engientran por primera vez alli.

la más popular música española Edad Media. Música de corte de comendable por ello como por su los siglos XVI y XVII. Por es- calidad musical. Es uno de los tos tres puntos que se apartan discos donde lo popular y lo sede la linea recta, Manuel de Falla hará pasar el circulo en el que reunirà el Trujaman y su dable para todos, pues gusta tansu ternura, Don Quijote y su oble locura"

RETABLO DE MAESE PEDRO'

excelentes versiones de la mejor y

Estos elementos, están expresa-

La dirección de Halfter, contri.

rasgo predomina en el carácter de la interpretación dándole un sello de autenticidad que deba contarse como otro valor dentro La crouesta tan interesante emglés, clarinete, fagot, trompas, trompeta timbales tambor, xilófono, carrata, tam - tam, arpa, clavicémbalo, cuatro violines, dos violas, violoncello y contrabajo, està manejada con acierto pieno, consiguiendo los efectos arcaizan. tes, cortesanos y romancescos, con plena propiedad y siempre den-

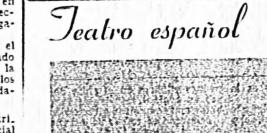
tro de una linea de natural simplicided.

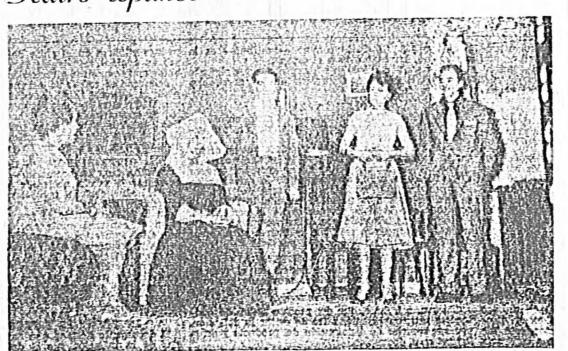
co que recomendamos con satis-

dos en el disco con austera sencillez, y al mismo tiempo con lirismo reconcentrado. El subraya. do humorístico está logrado en esa sobriedad, sin que pierda efectividad, ni descienda a la vulga-Todo es noble y severo en el relato y en la música, surgiendo lo popular y lo cómico de la esencia de la música y de los contrastes de las situaciones da das con admirable equilibrio. buye a mantener lo sustancial

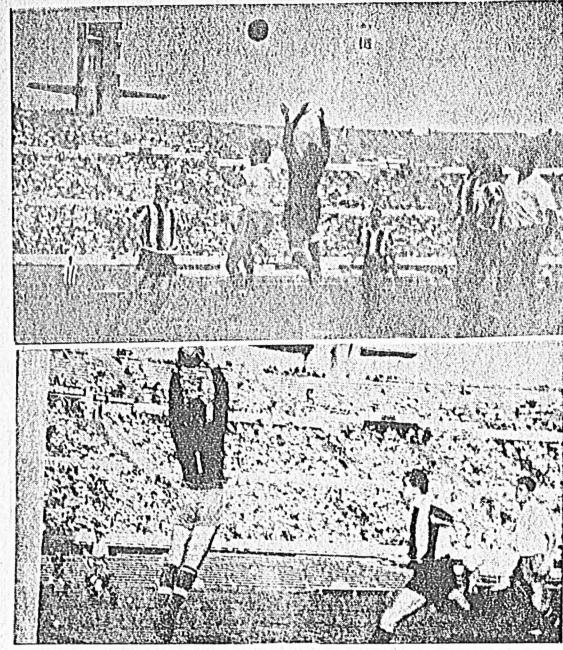
del pensamiento del autor, y ese

Retablo, reune sobre la misma es. Los cantantes alcanzan el miscena sucesos y personajes que se mo grado de propiedad que los instrumentistas, y hacen de esta Toda España aquí recogida, sal- versión un modelo de equilibrio vo Andahicia". Más adelante, el tan fiel al pensamiento del aucitado musicólogo agrega con la tor como la otra cara del disco. misma propiedad: "Música Littir- La factura del disco es sumapor el propio de l'alla so edap- gica. Música Remancesca de la mente cuidada, y lo hace tan re-





Luisa Rodriguez, Isabel Garces, Antonio Gendia, Julio Gutierres Ceba y Angel Lafuente, en una escena de la agradable comedia de Miguel Mihuha estrenada en el Infanta Isabel, denda ha tenido particular éxito tante por lo ingeniose del diélogo come por lo acertado de la interpretación.



Los arqueros Walter Taibo y Carlos Enríquez se lucen en estas incidencias deteniendo en

## MERECIDO TRIUNFO LOGRO FENIX ANTE RAMPLA JRS.

tarde de inmenso júbilo al imponerse el con- las extremas, desarrollando de esa manera una junto local a su similar Rampla Juniors por gestión de ataque peligroso y difícil de contetres tantos a uno. Desde los primeros minu- ner para la retaguardia ramplense. Frente a tos se pudo apreciar un dominio de las accio- esa ofensiva a que se había lanzado Fénix la nes por parte de la gente de Capurro. La de- zaga ramplense se debatía denodadamente lantera de Fénix, al influjo de Khun, que se tratando de impedir la caída de su valla que mostró en los primeros minutos muy penetra- se venía insinuando. dor, y muy apoyado por Avalos, jugó el es-

El miércoles

Y como resultado de esa ofen-siva de la gente de Capurro fue a apertura del tanteador a los 1 nar y buscó inquietar a la reta-guardia de Capurro con avances rápidos y profundos pero hacién-dolo en forma muy desordenada y a base de acciones individuales. Continuaba jugando en forma mejor Fénix quien acusa un acsus hombres profundizaban a fondo los ataques creando difíciles problemas a la retaguardia de los lel Cerro. La defensa de Fénix actuaba más va que el ataque ramplense no lograba armonizar en forma.

A los 33 minutos se produjo el Chun que entrando al área con un tiro corto venció a Leiva. Ya cuando expiraba el tiempo reglamentario a los 42' pudo Ramglamentario a los 42 pudo Rainpla Juniors descontar por intermedio de Rey. Unos minutos más y
finalizó la primera etapa con un
justo triunfo parcial del equipo de
Fénix por dos tantos a uno.
Reiniciada la segunda etapa la
características de juego no variaron y nuevamente Fénix se situó Cuando se llevaban jugados 2 minutos de esta segunda etapa Fé-nix puso cifras definitivas al tan-teador por intermedio de Herold dante un rechazo de Leiva al ser molestado por un delantero de Capurro.

Después de este tanto Rampla se dejó estar completamente, y sólo jugó de contragolpe replegando a sus hombres a la defensa, bucardo de asa marea impedir

Pifielro y Douskas.

La labor del árbito señor Wás-

hington Rodríguez puede tildarse de aceptable.

Los detailes de este encuentro

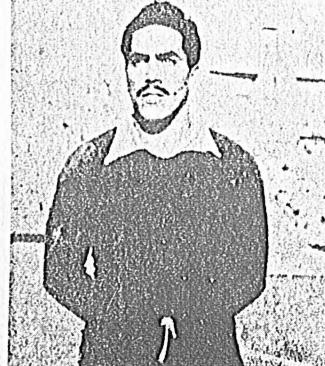
Los detalles de este encuentro fueron los siguientes:
Cancha de Fénix.
Público: 1.500 personas.
Entradas vendidas: 898.
Recaudación: \$ 1.617.75.
Juez: Wáshington Rodríguez.
FENIX. — Pedro Bilveira; Aniceto Kanapkis y Ruben Altez; J.
Conde, Humbert Trombotti y Luis
R. Antúnez; Romualdo Pessina, Ju
lio César Avalos, Artigas Oviedo,
Siegfred Khun y Juan Herold.
RAMPLA JUNIORS. — Juan C.
Leiva; Manuel Piñeiro y Wáshington Peña; Wálter Davoine, Héctor
Ruiz Díaz y Ruben Filomeno; Félix Pérez, Ruben Gil, Vladas Dou
ksas, Francisco Rey y José W.
Roque.

Scoreres: A los 13' Piñeiro (R.

Patin y Hockey

en el match con Liverpool estando acertado en las pocas oportunidad en que dedida por Leiva.

Desde ese momento al final el juego no varió llegando así a la finalización del encuentro con el resultado de tres tantos a uno a bió extremarse. Sin duda el joven arquero anaranjado se halla en pleno auge y es ya una realidad de nuestro popular deporte. que el equipo de Capurro fue superior al de Rampla Juniors.
Con este triunfo de hoy Fénix aumentó la esperanza de perma-necer en Primera División el prómecer en Primera Division el pro-ximo año ya que con este resulta-do la gente de Capurro se aleja de difícil posición que ocupa en la tabla de posciiones. Los mejores jugadores fueron: En Fénix: Silvelra, Kanakis, Trom-botti y Khun y en el perdedor:



Wanderers y finalizó empatado sin abrirse el score.

mité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Patin y Hockey, y bajo los auspicios de la Federación Uruguaya de Patin y Hockey, llegó
a Montevideo, el técnico Enrique Nicolás procedente de Santiago de
Chile. Carlos Enriques Este prestigioso deportista comen-Este prestigioso deportista comen-zó en la pista del barrio Olimpico ce-dida por la dirección de la Plaza de Deportes Nº 1, los cursos para di-rectores técnicos y preparación de se destacó reiteradamente en el encuentro que ayer disputaron en el Estadio Centenario los equipos de Nacional y

UN GOL A G. ESCALADA Otro punto perdió Nacional, ca-ta vez ante Wanderers en un en-cuentro de trámite intenso y siemtente atacando en una propocción mucho mayor y creando momentos mucho mayor y creamed monitorios de apremio para la férrea defensa bohemia. No lo supo ganar decimos, porque los albos no sólo centralizaron en demasía el juego de contralizaron en demasía el juego de contralizaron en demasía el juego de contralizaron en de contrali sino porque carecto de orden y dis-

nutos se cerró en su defensa y Nacional con ahinco buscó la apertura del score, pero el avane como en muchas otras oportunidades tuvo muchos defectos 3 de ahi que se perdió el momento que el winger. Suponemos hosoitos que el winger debe accionar pre-ferentemente en la punta y de la noche a la mañana un jugador exclusivamente de defensa no e WANDERERS: Acosta Pignane-ll y Sanabria; Barrios, Vera y Méndez; Moscarelli, Grieco, Mace-do, Guaglianone y Moas. NACIONAL: Sosa: Marichal v pupila para el remate, pese a que otras novedades finalizando el pe-ríodo con este rsultado; NACIONAL 2 WANDERERS 0 riquez. Escalada y Romero jugaron con desaciertos y pocas vir- de este período no se registro ninfuerzos y se complica con dema-

accionó de contragolpe y si bien fueron pocas las veces que inquietaron a Taibo que idebió lucir sus condiciones. Al promediar la etapa descendió Nacional en su inego impetuose pero Wanderer so Field: Parque Capurro. Jueces: Enrique Ramagli, Alfon-so Oliva e Ignacio Peña. juego impetuoso pero Wanderers no se aventuro para retomar el inaron pero sin saber concretar en cifras ese dominio, por otras parte Enríquez, se lució relteradamente sacando shots peligrosos. La defensa bohemia sin RAMPLA JUNIORS: Pedro Rodríguez: Blanco y Brazzionis; Peña, Kulys y Moreira; Morales, Belardes, Vitale, A. Rodríguez y Salgrosos. La defensa bonemia sur repetir en esta etapa actuaciones anteriores cumplió su consetido, pero el ataque no estuvo rabilipuso en ganancia Rampla Juniors por intermedio de Vitale. No hubo ninguna otra novedad en esta pariodo, que arrojó el siguiente periodo, que arrojó el siguiente resultado: RAMPLA Jrs. 1 FENIX 0 tro se torno dramático, porque las acciones fueron parejas en todo todo su transcurso y Wanderers echó también adelante tratan-

esta segunda etapa el jugador Morales conquistó nuevo gol para se constataban en la determa de los aconteci-ba a esa altura de los aconteci-mientos. Mauriño se adueño del es que podemos augurarles que (MPLIO TRIUNFO DE DANUBIO) centro del campo y dominó el te-rreno con suma habilidad, blen respaldado por Sosa y Tejera el Field: Estadio de Danubio. Jueces: Angel Pazos, Andrés Pi-M. Torres ante

J. Mansilla

En el Palacio de Peñarol se realizará el próximo miércoles una dida que pasaban 10 s minutos

Minutas tanto el ataque tricolizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolor totalmente desordenado a melizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras tanto el ataque tricolor totalmente desordenado a melizará el próximo miércoles una

dida que pasaban 10 s minutos

Al miertras habilitó a sus commanboras y habilitó a sus comsalvó en dos oportunidades el arsalvó en dos opor

J. Mansilla

Isapor Trailo y Troche que trabajo on entusiasmo.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricolizará el próximo miercoles una
velada postista de grain interia.

Mientras tanto el ataque tricoro telamente desordenado a mevelada postista de grain interia.

DANLBIO 30 EFENSOR 1

Spandul tempo.

Carlos Sercada, hermano del puntero, se ubica quinto a cinco golo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de aquel, junto con el argentino Roberto de Vicenzo, Romualdo
de la fu

Charqueada, se impuso Carlos An- y dejó jugar fuertemente.

Lunez (Floretsa), en 3 h. 50'50': Empataron pues albos y bohetúnez (Floretsa), en 3 h. 50'50";
2? Ramón Parent e(Nacional), con igual tiempo y 3º Juan Carlos Media (Armonia), en 3 h. 51'53".

En la tarde se complementó la prueba con el tramo de tiempo, ida y vuelta y Treinta y Tres.

En parataron pues albos y bohemios, en 3 h. 50'50";

En parataron pues albos y bohemios, en 3 h. 51'53".

En parataron pues albos y bohemios, en al accresse sultado lógico, Nacional cuando y en de dexito no las su po aprovechar y Wanderers sundado por tiempo de la segunda ida y vuelta y Treinta y Tres.

En parataron pues albos y bohemios, en al accresse sultado lógico, Nacional cuando y en de dexito no las su po aprovechar y Wanderers su por aprovechar y Wanderers su

go acusando como slempre irregu-

laridades. El juez con muchos errores, no estuvo bien en la inci-

otra parte dejó seguir el juego

LOS DETALLES

Juez: Pablo V. Vaga. Lineas:

Fabbio; Salaberriborda, Gómez y Mesias; Fernández, uñez, Acos-

Los mejores en Wanderers: En-

ta, Romero y Escalada.

Fiel: Estaddo Centenarlo

Entradas vendidas: 17.565. Recaudación \$ 29.325.50.

Obes Otero, de Uruguay, encabeza las posiciones del campeonato primer puesto en la general.

para Sud América en el match que ayer los anaranjados

ganaron a Liverpool por score neto: cuatro a cero. En la

otra foto se observa a Aguilera cabeceando la pelota ante

el zaguero liverpoolense pero la incidencia no traera peligro.

Semeleng brilla en

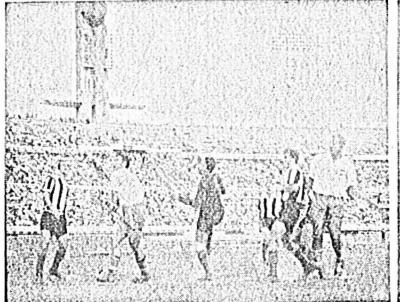
Nuevamente ayer los links del Club de Golf del Uruguay se vieron

colmados de aficionados, que siguieron de cerca las alternativas de

El brillante profesional uruguayo Rodolfo Sereda, quedó como pun-tero absoluto del Campeonato Internacional Abierto "Ciudad de Mon-

legual Hempo y 3º Juan Carlos Medina (Armonia), en 3 h. 5183°.

En la tarde se complemento la prueba con el trano de témpo de tempo de tem





riyquez, Mouriño, Sosa e Inchaus-pe. En Nacional: Gómez (en la primera etapa); Troche y Raúl Núñez Incidencias del Estadio y Parque Capurro Las notas gráficas nos muestran incidencias del match Nacional-Wanderers y Fénix-Rampla Juniors. Los de Capurro lograron superar a Rampla Juniors por tres goles a uno alentando aún una esperanza para permanecer en 1ª División-

El eleven representativo de la Institución Atlética Sud América no sólo reeditó las distinguida credenciales dentro del terreno del tecnicismo, a que nos tuvo aços. tumbrados toda la temporada, sino que agregó, en su enfrentamiento de ayer ante Liverpool, a su indis-

cutido virtuosismo, un sensible pro greso dentro de la practicidad, y imbas facetas aunadas nos dicen a las claras que ese abultado score de cuatro tantos a cero con que terminó el match, no es produc-to de la casualidad ni de factores fortuitos, sino la lógica consecuencia de un dominio absoluto en los padrónes básicos del juego,
Empezó mejor Liverpool, aprove chando el poco asentamiento que nicialmente siempre muestran la anaranjados. Vivaces los forwards visitantes "apuraron" la defensa buzona, y ante-fallada garrafal de Fajardo estuvieron a punto de abrir el tan-Pero esto fue sólo el reverso da la medalla de lo que sería poste. Carballo dominó su sector y Julio Pérez comenzó su obra destructolentro del campo negriazul, pocas dudas quedaron sobre quien seria l vencedor. Para peor Méndez y Aguilera, al. go descuidado por sus custodias, eran constante pesadilla para el buen arquero Rojas. En el sector defensivo anarajado slo Fajardo, a

lez no supo aprovechar los verros El tanto, de excelente factura técnica logrado por Julio Pérez no extrañó ,a nadie; antes bien fue un estimulo para los locales que a los 32' aumentaron con bonito gol de Méndez. De ahí al final del partido, todo el interés quedó concentrado en le que los locales pudieran hacer de bueno los locales, que adecir yerdad, fue mucho. Lograron dos nue vos goles que pudieron ser más. aunque cuatro goles señalan ya con exhaustiva elocuencia, lo que Hubieron momentos en que los alimentaron esperanzas de reac ción. El entusiasmo de Traverso y izquierdo) y la prodigación de Pe-

los Lima, Salomón y De los San-tos (58 Mespolet). helo, pero es evidente que tres hom do, tiempo: 41' De León desde ayer Sud América, que pasa ahora mate cruzado penetra en la valla DETALLES Field: El Fortin.

co Arismendi llevo la pelota desdonado, habilitando con gran vi-Entradas vendidas: 2.102 Recaudación: \$ 3.460.20 O. Sarzábal v Hortensio Gularte. Logró ayer un neto de 71 golpes —dos bajo el par de la cancha—
totalizando 141 —cinco bajo el par— para los 36 hoyos que se llevan

Geuveia; Hebert Fajardo y Alcidei
Silveira; Domingo Balbuena, Nés
tor Carballo y Omar Artigas; Ma tro clásico de la zona entre la se- metros Deceja socó claras venta-lección de Lavalleja y el represen- jas sobre Moyano que se clasifico

tativo de Batlle y Ordonez, dando segundo con regular ventaja sobre comienzo al XVII Torneo de la González, Benitez, Placeres y Gonméros minutos de la etapa comminuanos conquistados en ese lap- sula). so favorable, los pusieron en clara ventaja, que pudieron mantener durante la notoria recuperación 6º Américo Benitez (Peñarol). tro, Spindola y Oliveran; Chaine, Fonseca, Alsina, Di Matteo y de los locales. 77 E La reacción de Batlle y Ordo- a 1'5''. fiez, que pasó a la ofensiva, se hi-zo notar a la entrada de Pache a 1'40'. cho, quie orientó la labor hacia el campo adversario, pese a lo cual gracias a los despejes de Cabral, 

TREINTA Y TRES 7. (ANI).

dizado por la Confederación del

ponerse en ventaja al ejecular el

De León, un preciso solit desde fuera del área, muy bien ubleado, lejos del alcance del golero Pe-

ralta, Sin embargo no terminó

ahi la emoción, sino que T. y Tres, que entonces se lanzó a fondo,

No obstante, el encuentro agra-

aunque exento de mayor tecnicis-

Jesús Peralta (Treinta y Tres).

LAVALLEJA: Cedres: Hernández bes América, Central, Peñarol y dez y Cabral; Masa, Santana y Reyes; Zeballos, Díaz, Gilene, Pals y Martinez.

BATLLE y ORDONEZ: Clavijo: BATLLE y ORDONEZ: Clavijo: Cantral or pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, entre los cuales se ventaja sobre un pelotón de cinco competidores, la primer tiempo: Goles de Nico-salva de penaja a los 33' y de Fernández (R) de penaja a los 30'.

Primer tiempo: Goles de Nico-salva de penaja a los 30'.

Reyers, Vicoletti, Téliz, Luis Herra de ventadoris, Torres y penadores; Nicoletti, Téliz, Luis Herra de ventadores; Nicoletti, Téliz, Luis Herra de ve Primer tiempo: goles de Zeoa.

los (M.) a los 20°, de Pais (M.)
a los 38° y de Rodríguez (Byo) a
los 39° de tiro libre.

Resultado parcial: MINAS 2 - te:
BATLLE Y ORDONEZ 1.

RESULTATO CONTRACTOR CO

BATLLE Y ORDONEZ 1.

Begundo tiempo: Gol de Diaz 39

gulente:
1º Alfredo Pérez (Sterclo), 5 ho-Griguez Riet por 64 y 63.

Final dobles mixtos categoria

B". Carola Carve-Carlos Rymer

"B". Carola Carve-Carlos Rymer

22 Dorinel Vieta (Central), 5 h. derrotaron a Helena Ciocca - Gus-tavo Fernández por 46, 63 y 62. Ana María Gallinal - Fernando Dial sencieron a Hiena P. de 22 Dorinei Viesa (Funta del Ex-19. 32 Carlos García (Funta del Ex-ta) 5h.19 22". 42 Héctor Recalt (Nuevos Rum-Riet vencleron a Hlena P. de
Stapff-Volker Stapff, por 7/5 y 6/1.
Dobles caballeros:
Gilborto Saenz-Carlos Rymer

Let. 5h.19'22''.
42 Héctor Recalt (Nuevos Rumbolles).
55 José Juliani (Peñarol), 5 h.
20' 55''. vencieron a Roman Pérez Alvarez. Hoy en el Velódromo Municipal José Luis Pareja por 6,2 6,3, 4,6. finaliza esta competencia, en horas de la tarde.
HECTOR DIAZ GANO EN 20 Campeonato N. de carreras "Doble Santa Rosa", reservada nara corredores de segunda categoría, sobre un recorrido de 120 coría, sobre un recorrido de 120 coría corredores de 120 coría corredores de 120 corredores de 120 coría corredores de 120 corredores kilómetros, prueba organizada por

sobre patines el club El Limite. Olub El Limite.
Diaz llego despezado a la mela For el Campeonato Nacional de Carreras sobre patinas, se llevaron a cabo diversas pruebas en el circuito del Club Delta, formado por las calles Guillermo Tell, Carabella, Erlich y Ramón Márquez

1.500 metros caballeros:

12 Juan Carlos Poggio (Dryco). 1º Juan Carlos Poggio (Dryco). 2° Juan Fussari (Penasol). 1º Juan Carlos Poggio (Dryco). 2°58° Carlos Larresa (Central), 1 2º Walter Caprile (Delta). 3º Clever Rodríguez (Dryco). 4º Federis co Masini (Delta); 5º Juan Balbuena (Londres). 6º Victor Eguia (Delta).

Posta 4 x 200, caballeros:
1º Delta, con Carlos Yanuzzi, de l'ercotrido de la prueba el significa (Delta).

Walter Caprile, Victor Eguiay Ferderico Masini.

Unica competidora.
1.000 metros damas:
1.000 metros damas:

19 Teresa Dapiaggi (Dryco).

## EL BIEN PUBLICO • Lunes 8 de Diciembre de 1958 • Página LA SELECCION DE LAVALLEJA DEBUTO CON UN TRIUNFO EN EL T. DEL DANUBIO Y DEFENSOR EMPATARON EN INTENSO

en los últimos minutos se definió el encuentro disputado entre Treinta y Tres y Maldonado, en el Parque Colón de esta ciudad, cumpliéndose la ctapa de apertura del XVII Torneo de Futbol orgael score no había sido abierto, cuando los visitantes lograron nuntero izquierdo de Maldonado,

ante shot de Rolan en una incidencia del encuentro que ayer empataron en cuatro goles

INTENSIDAD EN LA

CARRERA

## que entônces se lanzo a tondo, también por mediación del puntero izquierdo, Robinson Mespolet, logró el tanto del empate, cuatro minutos después, liquidándose el cotejo cón una división de honotamente ecuánime por cuanto ambos equivalieron méritos y en la Doble Ecilda Paullier

Se disputó ayer la prueba ciclista Doble América, P. Delmestro; Marconi, D. Cerrutti, dó al millar de aficionados que concurrieron al field local por su Ecilda Paullier, que ofreció alternativas de subido interés, por la intensidad de la lucha y Olimpia, S. Frausin, A. Rodríguez; Villa Esciado por todos los futbolistas, que el esfuerzo realizado por todos los corredores pañola, L. Arboleya; C. C. Punta del Este, W. buscaron afanosamente el triunfo en busca de la meta final. Los que corrieron. Moyano, W. González, C. de los Santos; Pedes sus respectivos colores -- Fueron de la partida 34 corredores, de narol, A. Benitez, P. Larteguy, W. Llado. acuerdo a esta nómina: Audax, R. Deceja;

MARONAS: J. oZlvini, E. Malllando en esa tarea el back dere-cho Lucas y el eje medio Castillo LIRA URUG cho Lucas y el eje medio Castillo FENIX; J. Echeverra, J. Garcia, medio de grandes recursos— en M. Villegas, UNION CICLISTA: MALDONADO I - TREINTA y

TRES 1.
Field: Parque Colon. Público

00 personas. Rec. 750 to Desde el principio. 1000 personas. Rec. 750.40 pesos.
Jueves: Julio Cativa Tolosa, K
(AUDF), Felipe Ledesma (M.) y Equipos:
MALDONADO: Gil; Sosa y Cabanana; Hernández, Hierro y Longeau; Aníbal López, Julio Gelos, F. Aguirre, Ruben Duart y De fugitivo. Fusari p Dotta. TREINTA Y 'FRES' Peralta; Lu-cas y Pereyra; F. Arismendi, J. Castillo y Freire (27 gray.); Ru-ben Lima, Carlos Arismendi, Car-ler Lima, Carlos Arismendi, Car-hablendo abandonado en esco mo-

Se suceden las alternativas de mate cruzado penetra en la valla interés en la mirada del trayecto escapan del peletón Placers, De los Santos, Deceja y Goncalvez, e su campo hasta el área de Malonado, habilitando con gran visionado, habilitando con gran visionado con gran jugada Francis.

donado, habilitando con gran visión al winger izquierdo, sacando éste gran tiro de primera, que se tradujo en el empate.

Resultado final;
TREINTA Y TRES (I) - MALDONADO (I).
BATLLE Y ORDONEZ, 7. (ANI)

Mas de mil personas presencia—

Mientras tanto otros se retrasan

Mas de Fondo cerró su campaña

Mar de Fondo cerró su campaña

Mas de Fondo cerró su campa BELLA VISTA SE IMPUSO Cancha: Parque "Nasazzi". Confederación de Fútbol del Este.

Un match de buen fútbol, disputado ardorosamente, dió el triunfo a los visitantes por 3 a triunfo a los visitantes por 3 a deminaron durante to
Walter Moyano (P. del Estential Servas de la mesa, al anunciar Juventud Imparcial su ausencia.

BELLA VISTA: Perdono; Ramí
23 Walter Moyano (P. del Estential Servas de la mesa, al anunciar Juventud Imparcial su ausencia.

BELLA VISTA: Perdono; Ramí
24 Walter Moyano (P. del Estential Servas de la mesa, al anunciar Juventud Imparcial su ausencia.

BELLA VISTA: Perdono; Ramí-37 Severo González (P. del Es-te). Tez y Téliz: Alves, Falero y La-paitis; Sastré, Verdias, Atay, Ortiz y Romano.

JUVENTUD IMPARCIAL: Dide-5º Héctor Placeres (Saeta - Li. la; González y Santamaría; Cas-Primer tiempo: Goles le Atay

por el C. Lira Uruguaya y al ganador de la misma. vijo que tuvo perfomantes may lucida.

El juez, señor Picardo, se desempeño bien en el match, que sin problemas de orden se ajustó al siguiente detalle;
guiente detalle;
LAVALLEJA: Cedres; HernánLAVALLEJA: Contral, Santana y

Canena: Usique detalli, A. Díaz y
Jueces: J. Puclarelli, A. Díaz y
J. Benetti.

Reservas: Rentistas 3 - Cerrito 2
Genral: Genral detalle;
Jueces: J. Puclarelli, A. Díaz y
J. Benetti.

Reservas: Rentistas 3 - Cerrito 2
Genral: Genral detalle;
Jueces: J. Puclarelli, A. Díaz y
J. Benetti.

Reservas: Rontistas 3 - Cerrito 2
Genral: Genral detalle;
Jueces: J. Puclarelli, A. Díaz y
J. Benetti.

Reservas: Rontistas 3 - Cerrito 2
Genral: Genral detalle;
J. Boston River: De Caprio y Peralta; Martínez,
Genral: Genral detalle;
Jueces: J. Puclarelli, A. Díaz y
J. Benetti.

Reservas: Rontistas 3 - Cerrito 2
Genral: Genral detalle;
J. Boston River: De Caprio y Peralta; Martínez,
Mieros; Nicoletti, Téliz, Luis Hernández.

Nicoletti, Téliz, Luis Hernández.

Toledo, Puentes, Rodríguez y S. García.

Primer tiempo: Sín goles.

Primer tiempo: Sín goles. Resultado final:

EMPATARON LA LUZ Y MISIONES Cancha: Misiones. Entradas vendidas: 56.

Resultado parcial: MINAS 2 To Dorinel Viera (Central). 2h. Segundo tiempo: Gol de Díaz Segundo tiempo: Gol de Díaz

en actuación de mucho des-

taque superando en los

Moyano, En la notas gráficas se ve la llegada de

la competencia organizada



carse Danubio en su nueva presentación de gados de movilizar la situación. Fue así que no ayer ante el élenco defensorista, que supo de- sólo logró Defensor capear el impresionante cender bizarramente sus posiciones cuando el temporal que le creó la delantera local, sino rival dominaba (cosa que ocurrió en las tres que supo aprovechar dos leves yerros, uno de cuartas partes del partido) y poner de mani- legris y otro de Bardanca, para conquistar dos A todo trapo inición el team de la Curva, el cotejo. Dominando el m e d l o juego, ejerció irresistible presión sobre la última posición defensiva de los del Parque, que ya



Cuatro minutos más tarde De

convierte el tercer gol para Danubio. Con fuerte shot cence la resistencia de Radiche que pese a su esfuerzo nada pudo hacer para evitar el gol.

# lucha, contaron con el factor suer- impusieron en Hockey

pondiendo al encuentro suspendido en la séptima fecha a raíz de la Acciones veloces e interesantes se desarrollaron en estos 11 minuno de absoluta equidad, aunque el tos, arduamente disputados. Londres contó con una mejor orientación cansancio de Ferreira y la desa- en el juego, sobre todo en su faz atacante, lo que permitió un con-Se lucieron por el ganador Núñez y Albano: mientras que en el Cancha: Pista del Barrio Olímpico. Juez: Hortenslo Gularte. LONDRES: Héctor Souto, Carlos Albano, Enrique Puig, Adhemar Otro gran gol de Demarco, fruto

vió la trayectoria del esférico ante la desesperación de Bardanca, puso a Defensor nuevamente en venta-DRYCO: Carlos Acheriteguy, Ruben Berseiche, Raul Presedo, Jor Primer tiempo: Goles de Albano (L.) a los 8' y de Oscar Arloja. Entonces Danubio, como al co-mienzo, impuso neta superioridad Primer tiempo: Goles de Albano (L.) a los 0 y de Oscal Resultado final: Londres (2) - Dryco (1). Resultado final: Londres (2) - Dryco (1). Por el Campeonato Federal de Segunda División. Delta venció en a pista del Barrio Olímpico al Minas Patín Club por dos goles con-Empero, muchas lucidas inter, tra uno. Muy buen accionar desarrollaron ambos conjuntos en bas vanciones debió eralizar Radiche un excelente entrenamiento y al derroche de enorme entusiasmo.

Juez: Elblo Campos Genta. DELTA: Walter Caprile, Euripides Ferrin, Alfredo Pressa, Jorge Te nes de riesgo, que de no mediar la incapacidad alarmante de Monzón jería y Pascual Yanuzzi (Ruben Ponzon).

debieron ser muchas más. Por fin faltando 5 minutos Pintos, puso un sa, Luis Carrese, Julio Gadea (Manuel Larrosa - Julio Olivera).

poco de justifica en el score, ya que Primer tiempo: goles de Tejería (D.) al minuto; a los 13' Ponzo-

cao, que si haif hizo tres goles, nos cal, no se percató de nada extra- Silva, Tomás Rolan, Daniel O. imaginamos los que hubiera hecho fio. Como se ve, difícil de juzgar Melgarejo y Juan Pintos, de delantero, el desempeño del mencionado árbitro.

En Danublo sól Doelgado, Melbitro.

DEFENSOR: Luis Radichi; bal Sosa y Clímaco Rodriguez tica, ya que carecieron los otros defensos de aplomo en ocasiones Público: 1.500 personas. bitraje algo enredado. Situaciones ba Robello y Román Charquero. a los 37'; Pintos a los 45' y 85' y claras las complicó sobremanera y DANUBIO: Julio Bardanca; Ar-Roland (de penal) a los 46'. otras en las que se vislumbró algo turo Legris y Luis Delgado; Julio El mejor jugador de la cancha: anormal, como en las que origina-ron el segundo y tercer gol del lo. ton Manghini; Ramón Monzón, H. nubio: Delgado.



Demostración al señor Nicolassi ofreció aver el Club Danubio al hacer en- de la Curva de Maroñas. En la nota gráfi-

capitales y los forwards de capa-

trega de una plaqueta como reconocimien- ca podemos observar al Presidente de Dato por la permanente adhesiónó al Club nubio. Sr. Hugo Forno, haciendo entrega





### Grandes jornadas de golf se cumplen en Punta Carreta

tos aspectos de las jornadas de golf que vienen nizados por el Club de Golf del Uruguay. Desta- Crocker, Espinaca, se destacan reiteradamente cumpliendo en los links de Punta Carreta por

los torneos para profesionales y amateur orgacados valores de Argentina y Uruguay particiver a Vidiella ensayando un golpe.

pan en estos torneos. Semeleng, Vidiella, Viola, en estos torpeos. En la nota gráfica podemos

DE AYER PRIMERA DIVISION Vacional 0 - Wanderers Janublo 4 - Defeisor 4.

SEGUNDA DIVISAON Vacional 2 - Wanderers 0. Rampla Juniors 2 - Fénix 0 Dnuablo 5 - Defensor 2. Sud América 3 - Liverpool 0 DIVISION INTERMEDIA lluracán Buceo 5 - Telller 2 Platense 3 - Artigas 1. Cerrito 2 - Rentistsa 1. La Luz 2 - Misiones 2. Mar de Fondo 1 - Boston Ri-

Bella Vista 3 - Juventud 1m parcil a0. DIVISION EXTRA Avanzar 2 - Fantasma 1. Fraternidad 3 - Maroñas 1. pendido à los 30' del segund LIGA UNIVERSITARIA E. Aeronáutica 0 - E. Militar Def. Universitario 2-Salteño

Londres 2 - Dryco L Delta 2 - Minas 1. CARRERAS SOBRÉ 1 Juan Carlos Poggio (Dryco), CICLISMO Doble Ecilda Pauliler Wilson Ganzalez (Punta de TERCERA CATEGORIA

Carlos Garcia (Punta de VACHTING

Etapa de ida:

19 "Marando" con Dr. Adolfo
Guerra, Pedro Guerra, Federico Latourdette, Osvaido Pastorini, Eduardo Rodriguez, y señorita Hilda Guerra,
29 "Bambino" con Máximo Falide, Carlos Sáez, Ramón Rodrietapa de regreso; \* "Bambino". "Marando" GRUMETES tapa de ida:

4º "Ventarron"

Bagnasco, Carlos Soulier, M. guel Rodriguez, Stk.: Raul San-tiago, Timonel: J. Rodriguez, 2º Club Remeros Mercedes, ganada por un bote 6'6". 24 carrera. - Juniors Single Scull.

P Nacional de Regatas, Jose con timonel. - 1.500 metros. 1º Nacional de Regatas: Adello Escobar, Walter Berseiche, T monel: Liber Fraga. por un bote, 6'46". 4º carrera. - Junior Doble Scull. . Montevideo Rowing: Victor Bosco y Rubén Sauti. 2º Carmelo Rowing, varios boe carrera, - Juniors 8 1500. Nacional de Regatas: Oor

Ricardo Pouey, José Castro Augusto Millor, Tulio Martinez, Enrique Barrón y Raúl Loncuria, Reberto Tabárez, Carlos Casulli, Timonel: Julio vato, 2º Montevideo Rewing: 3º Re-Moreira, Esuido, Castellanos, Sán. Orio; Paz, Latorre y Ramón; Be meros Mercedes, ganada por u bote, tiempo, 5'22". Resultado final: zo e Ibáfiez.

HURACAN BUCEO ..... 5
TELLIER ..... 2 se, que desde entoncese actuó con Aleman de Remot Juin No. vackp, C. Negro, H. Schartpger, W. Reckmager, Timonel: Oscar Kramer. P Carmelo Rowing un cuarto de bote, 6'39".

Solo corrio el Carmelo Rossino integrado con Ventura Rebort Gustavo Pereyra, M. Agular 3 R. Berón, Timonel: Raúl To EXTERIOR ITALIA Piorentina 4 - Bari 0. Lanerossi 1 - Bologna 1. Roma 3 - Udinese 0. Torino 9 - Génova 0,

Triestina 0 - Napoli 0. Fueron interrumpidos antes de concluir a causa de la nie Mónaco 4 - Rácing Nimes 1 - Nancy 0. Strassbourg 2 - Nice 2. Lyon 1 - Angers 0. Limoges 1 - Sedan 0. Toulouse 3 - Lens 1. Rennes 4 - Ales, 2, ESPAÑA Valencia vs. Osasuna, gusper

Real Sociedad 3 - Celta h Ovledo 0 - Bels 3. ANGORA
Turquia 0 - Bulgaria 0. INTERIOR Campeonato del Este

Sevilla 1 - Real Madrid 3. Allético Madrid 7 - Zaragoza 1 Maldonado 1-Treinta y Tres 1 Lavalleja 3 - Batlle y Ordo

PREVALECIO

### LA MAYOR CALIDAD DE

LA LLEGADA DEL CLASICO "JOSE SERRATO"



EN EMOCIONANTE FINAL PREVALECE FIO. - Casi en una linea cuatro de los ocho partici-pantes del clásico "José Serrato" arribaron a la sentencia. Por el lado exterior, Fio, que fue corrido a la expectativa innecesariamente, logró, a base de calidad, derrotar por media cabera a

Episódico, que se hizo fuerte en la delantera y

y la mejor de la tarde. Tancredo, Señaleco e Impacto, ocuparon las últimas posiciones.

arriba defendió guapamente sus posiciones. Ter-cero, a ventaja mínima de Episódico finalizó el tordillo Baguari que se hizo aclamar como posible triunfador desde los 300 finales, y cuarto por adentro, muy junto, entró Cartujo. Señaló el ga-nador, que actuó con 62 unidades de peso, el ex-celente guarismo de 1°29°2/5, marca de alto vuelo

son de conocimiento de los aficionados, en las mos Argentino y del Bosque, en la forma decomunicaciones con la Argentina, nos vemos tallada a que estamos acostumbrados. impedidos muy a nuestro pesar a no dar las

Subsistiendo aún los inconvenientes que ya informaciones correspondientes a los Hipódro-

2 Susceptible 55, J. P. Artigas 290 3 Ruth 55 (9) O Nardi 4 Docena 55 (10) J. Corte Pastorcita 56, E. Jara

La Chilea 56, C. Sauro Pampana 56, R. B. Quinteros

Pampana 55, R. B. Quinteros
My Phiphi 56, G. Rivero
Retiradas: Magma y Angostura.
La ganadora: Villarrica, es hija de
Bhopal y Veleta, pertenece a la
caballeriza G. Chupitea. Cuidador:
F. D. Vitale. Ganada por 1 cabeza,
la 33 a 1 cpo, Thempo: 1'36" 4'5.

3º carr. Pr. QUI VIVE 1.000 mts.

1 Covina 54 P. Bustos 1.30 3.20
2 Fulgurante 54 R. B. Quim. 3.00
3 Recordman 54 O. Nardi 2.00
4 Chamán 54, A. Pauleau
Pacifico 57, I. Leguisamo
Chiguero 57, O. Pellegrino
Rompedor 54, S. Arteagada
Cornetin 54, G. Rivero
P. Chanpagne 54, H. Ponzi
Narración 51, G. Pérez
Retirados: Escora, Histrión y Casillero. La ganadora Covina es hi-

sillero. La ganadora Covina es hi-ja dde Peut-étre y Es'madera per-tenece a la caballeriza R. Isabel.

Cuidador: H. Martucci, Ganada por 2 cpos., el 3º a 1 pesc. Tiempo: 056" 25.

4º carr. Pr. PINACLE 1600 mts.

Fortunato 56, A. Pauleau Mirongol 56, M. Giles Palero 56, A. C. Garcia Manifiesto 56, G. Pérez

14 carrera Premio GALIA 1200 mts 1 Fácilmente 56. Ramallo 6.30 2.20 1 Fáclimente 56, Ramalio 6.30 2.20
2 Blondina 56
3 Chozuela 55
4 Cabecera 56, R. Clara
Aratti 56, B. Villarreal
Azotina 56, E. Lerdán
Linlandia 56, H. Padula
India Feliz 56, J. C. Ide
La Evasión 56, E. Albertini
Linda Perla 56, A. Moreno
Retirados: Accionistas, Beltza y F.
Soy. La ganadora, Fáclimente es hija
de Moslem y Galiana; pertence a la
caballeriza J. L. M. Cuidador: Lerenzo Fa (h.), Ganada por 1 114 cpo.

renzo Fa (h.). Ganada por 1 14 cpo. el 37 a 84 cpo. Tiempo: 1.13" 25. 24 carr. Pr. GALIA (bis) 1200 mts.

1 Prenta Libre 56 H. Palav. 4.50 2.50 1 Prenta Libre 56 H. Palav. 4.80 2.50
2 Tarasquita 55 R. Gómez 3.60
3 Pandereta 55 P. Pérez 3.70
4 Ventolera 56, R. Ayala
(Muzarela 56, D. Reynoca
(Paganela 56, H. Casalott
Paranza 56,
Pompática 56, M. Fernández
Portadora 56, R. López
Ruana 56,
Sacrilega 53,
Santa Madre 56, C. Rodriguez
Serrana 56, C. Sobral

Santa Madre 55, C. Rodriguez Serrana 55, C. Sobral Sobrita 55, N. Pereyra Retirada: Venosa, La ganadera: P. Libre, es hija de Parana y Ralita, perteneco a la caballeriza La Cama-lia. Cuidador: J. C. Barroso, Ganada por vs. cpos.; la 31 a 1 1,4 cpo. — 'Tiempo: 1.12' 3,5.

3º carrera Pr. PINKY 1400 metros 1 Daola 55 H. Sandullo 7.40 2.50 1 Daola 55 H. Sandull 2 Guiñada 55 L. Al 3 Panca 57 M. Ca 4 Lid 57, J. Ramallo Polita 57, A. Iñesta Chilota 57, J. Marnelli L. Almirón 2.10 M. Carranza 2.10

Prosapia II, C. Rodriguez Puntura 51, C. A. Eáenz Retiradas: Eludible, Pepelina, Mú-sica, Calaguala, La ganadora: Daola, es hija de Nilad y Donata, pertecese a la caballeriza Alicita. Cuidador: E. L. Cierc. Ganada por 3 1/2 cpos.; Tiempo: 126° 2,5.

44 carrera Pr. CHAVAL 1200 mts. 1 Borra 57 2 Jacinta 53 J. Ledesma 4.90 2.10

4 Lentiva 57, Mentas 57, T. Valdes La Taita 57, M. Valdes (Improba 57, A. Moreno (Alica 57

Faraónica 57, R. Palavecino Exancer, 57, F. Vivas Situada 57 Situada 57
Falta Envido 57, R. Diciano
Caramilla 53
Retiradas: Siempre Bien, Sedalia, Artigas J.P. 82
Denia, Filalla, Malpa, Abundancia, Ciafar, H. 56
Librada, Chuscada, Mozona, 7 Choa.
La ganadora: Borra es hija de Pamita F B. Bora, de la caballeriza M
Mene, Cuidador: D. Diazzi, Ganada
Mene, Cuidador: D. Diazzi, Ganada
Leguisa, L. 23
29

por 1/2 cpo.; la 24 a 1 1/2 cpo. Tiem-po: 122 1/5. 54 carrera Pr. INGENIOSA 1200 in.

Miss Linda 56 T. Albert. 4.60 3.20

1 Miss Linda 56 T, Albert, 4.60 3.20
2 Hermosa 55
3 Ramplana 56, M. Villaross
4 Gaisha 56, H. Casalotti
Regalia 56, A. Real
Poli 56,
Bibi 56, M. Carranza
Eoy Asi 56,
Retirados: Redera, Pamina, Nembota, Canaleta, Cubeta, Cunera, La
Palsanita y Anuencia. La ganadora:
Miss Linda, es hija de Bhepal y M.
Bonita; pertenece a la caballeriza
Carente... Cuidador: O. P. Sarina...
Ganada por 1 cpo; el 37 a 1 pezo
— Tiempo; 1.13° 35.

4 Malgastar 55, Bisel 55 Burlado 55

1 Lindo Grillo 57 J Babera 4.10 2.40
2 Vidrio Fino 57, F. Vivas 5.10
3 Alejandro 57 E. Medina 2.40
4 Lagarto 57, E. Lerdá
M. Capac 57, C. Sobral
Purvú 57,
Bunawan 57, V. Adatti
Arrogant 55, J. Ledesma
Cuardoquiera 55
Pezeta 54, O. Corbalán
One More 52, C. Gamaira
Retirados: Parnell, Monedero, Sur.
Herokies, Cilicio, Pingo, Davalos, Fi

M. Capac 57, C. Sobral
Purvi 57,
Bunawan 57, V. Adatti
Arrogant 55, J. Ledesma
Cuardoquiera 55
Pereta 54, O. Corbalán
One More 52, C. Gamara
Betirados: Parnell, Monfedero, Surtecedan colaboración que en este aspecto ha brindado al instituto.

4°) Dar publicidad a esta resolución y a los considerandos que la principal de control de control

### Inscripción para los Clásicos de enero

Se recuerda a los señores propietarios y cuidadores que las cartas de inscripción para los clásicos del mes de enero, se recibiran hasta el viernes 5, a las 15 horas.

En esta fecha se realizara la apertura de cartas de los si-gulentes clásicos: "Premio Ciu-dad de La Plata", "Premio Joc-key Club de Rosario", "Gran Premio José Pedro Ramírez", Premio Benito Villanueva" Gran Premio Carlos Pellegrini", "Premio República Argen-tina" y "Premio Junta Depar-tamental".

### EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno. Cielo nuboso. Vientos del NO., sua-vas y moderados.

Pronostico hasta las 15 horas de hoy Desmejorando con tor-mentas y lluvais aisladas con vientos del N. cambiando al S. suaves y moderados.

Pronéstico para la navegación:
Rio Grande del Sur: Vientos
del E. al N., moderados. Rio
de la Plata: Vientos del N.,
cambiando al S. moderados y
algo fuertes con tormentas y
lluvias aisladas. Costa de la
Provincia de Es. Aires: Vientos del N., cambiando al S.,
moderados y algo fuertes con
tormentas y lluvias aisladas.

Estado general de los caminos: Buenos.

Analisis continental: Un frente frio se aproxima a nuestro

## Jacinta 53 Pacotilla 57, J. Arismendi 330 Estadística en los

Penna J. F. 44 32 20 8 3.595.600 Alquetira 57, S. Vasta
Lapletoy J. 26 22 18 " 2.247.450 El Faraón 57, J. Langostena
Salvati A. 24 25 24 " 1.915.600 Retirados: Nemesio, Acunalo, PreCervi G. 24 16 11 " 1.643.400 Cavido, Medrano, Joaquin, VilleguenRotta J. G. 16 16 9 " 1.277.700 cavido, Medrano, Joaquin, VilleguenDacosta M. 17 7 4 " 3.974.007 es hijo de Guatán y Picota, perPascual E. 11 4 3 " 933.021 tenece a la caballeriza R. sabel,
Dacosta M. 11 5 5 " 754.300 Cuidador: A. Salvati, Ganada perLarrand, A. 11 5 5 " 754.300 Cuidador: A. Salvati, Ganada perLarrand, A. 11 5 6 " 655.040 1 1]2 cpo; el 3? a 34 cpos. Tiempo: 1'38" 3.5.

## Empleados por Reunión

# hijo de Trafalgar, logró asomar A BULL FIGHTER EN LA 3ra. DE MAROÑAS

novando constantemente sus energías.

FUE CORRIDO CON EXCESIVA E INNECESARIA PRUDENCIA
el zaino del stud "La Protesta". Racer parejo y guapo no tenia porque dar ventajas en los tramos iniciales como efectivamente dio. Episcódico salió resuelto a tomar, quedando Tancredo a sus grupas. Tercero vemos a Baguarí por dentro y cuarto a Señalero por el lado exterior. Después viene Cartujo ganándole a Fío y en el fondo Electo

Totales ..... 9721 4216

Corrieron todos. — La ganadora, Tarja, es hija de Magnum y Toty; pertenece a la caballeriza San Gascio salió resuelto a tomar, quedando Tancredo a sus grupas. Terticular. Ganó 4 carreras y \$ 6.050. — Cuidador: Angel Giacoja, — Ganada por 3 1/2 cpos.; la 34 a 2 1/2 cpos.; la 44 a 3 cpos. — Tiempo: 1/12" 2/5.

est phado musto.

Series pondientes a los Hipódrono y del Bosque, en la forma desetamos acostumbrados.

Partin De Los 200 LA JUCHA ES CADA VEZ MAS INTENproportium proportium proposition and surviciones of the stamos acostumbrados.

Partin De Los 200 LA JUCHA ES CADA VEZ MAS INTENproportium proposition and surviciones of the stamos acostumbrados.

Partin De Los 200 La Jucha Espisódico, El cara punte extello and alles de los concidamental del portico de care a punte extello and alles del proposition and surviciones of the stamos acostumbrados.

Partin De Los 200 La Jucha Espisódico, El cara punte extello and alles del frente emplie stamos avoit concernance and punte extello and alles del force of the stamos acostumbrados.

Partin De Los 200 La Jucha Espisódico, El cara punte extello and alles del punte extello and alles del punte extello and alles del frente emplie stamos avoit concernance and punte extello and alles del punte extello

verdaderas nazanas. Ayer dio ventajas en tren moderado, en forma in 1 Al necesaria y contraria a su temperamento. Y pese a ello, arriba pudo 2 Ni necesaria y contraria a su temperamento. Y pese a ello, arriba pudo 2 Ni absorberlas merced a su innegable calidad y espíritu de lucha. Puso 3 Ar empeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la recta fisempeño realmente clásico por

CARTUJO, CON 50 KILOS, AUTUO BIEN, PERO SIN MOSTRAR especiales condiciones, No es el potrillo que esperaban aunque ganara muchas. Electo tuvo un troplezo en los 300 finales sin el·cual pudo haber terciado en el grupo definidor. Señalero, aparatoso en la curva final se esfumó por completo no blen la carrera asumió verdadero Chiguero 57, I. Leguisamo
Chiguero 57, I. Leguisamo
Chiguero 57, O. Pellegrino
Chiguero
Chiguero 57, O. Pellegrino
Chiguero 57, O. Pellegrino
Chiguero
Chiguero 57, O. Pellegrino
Chiguero
Chig esa gestión sus mejores energías y arriba se paró completamente. E impacto tuvo una actuación oscura, actuando a la zaga hasta el derecho final, sin sacar ningún partido de ese ahorro de reservas, ya que no fue peligroso en ningún momento.

### Con alto Sport gano Zapicana la séptima carrera de Maroñas

Pascual E. 11 4 3 " 933.021 tenece a la caballeriza R. sabel.

Pascual E. 11 4 3 " 933.021 tenece a la caballeriza R. sabel.

Pascual E. 11 4 3 " 933.021 tenece a la caballeriza R. sabel.

Pascual E. 11 2 6 " 655.040 poi 1 12 cpo.; el 3º a 3/4 cpos. TiemBonita; pertenece a la caballeriza Carente. Cuidador: O. P. Sarina. —

Ganzda por 1 cpo.; el 3º a 1 pczo
— Tiempo; 1.13" 3.5.

Resoluciones de la Carreras
— Tiamu 65, 2.30
3 El Reservado 67
4 Gibelino 65
Amaranto 57
Chacarero 57
Megontro 57
Megontro 57
Metirados: Magno Astro, Anasrónico y Dáraloc, Ganada por 1 1/4 cpo.; el 3º a 2, cpos. Tiempo; 2.13" 2.5

De Cuidador: García Hipólito, Sedicia Compositor: G. Guidefres.

De Jockey: Batista Antonio, Fietro, Sedicia Carrera S. De Jockey: Batista Carrera S. De

ga y Park Avenue que en ese orden completaron los cinco números del

Giaciar 55

Rio Bianco 56

Réroe 56

Yaupà 58

Retirados: Tingo, Cetro, Marfileño
El Día, Colicón, Arlanchin y Pocaguita. Ganada por 2 cpost el 31 a va. epos. Tiempo: 2.11" 3[5. Compositor: P. Silvestre.

Secretaría del Consejo Diregivo de la Caja del Jubilaciones, Pensiones y Subsidios de los Empleados por Reunión del Jockey Club, dice:

"19 Feintegrar a su puesto al senionidos de la Caja don guita. Ganada por 2 cpost el 31 a va. epos. Tiempo: 2.11" 3[5. Compositor: P. Silvestre.

Secretaría del Consejo Diregivo de la Caja del Consejo Diregivo de la Caja del Jubilaciones, Pensiones y Euconforte 56, E. Payero
Steward 56, C. R. Rodriguez Amontillado 55, J. Ortiz
Retirados: Indico, Parejón. Pianchet, Primer Lord, Cabildo Abierto, Alabancico, y El Cachara. — Ganada por 1 cpos, del 22 al 32, 1 12

29 Declarar que del sumario inicidado no surge ningún cargo que afecte su honorabilidad y honestidad.

37) Expresar su reconcelmitation.

37) Expresar su reconcelmitation.

clado no surge ningún cargo que constituido no surge ningún cargo que fernández. Compositor: M. afecte su honorabilidad y honesti- dad.

39) Expresar su reconocimiento hacia la destacada labor realizada por el Sr. Contador don Julio V. Canessa, en el desempeño de las delicadas funciones de Interventor Sumariante, valorando en todo su alcance la desinteresada colaboración que en este aspecto ha brindado al instituto.

15° Compositor: M. LUEGO DEL CIASICO SE PROdujo el batacazo de la jornada al triuntar ZAPICANA en la séptima del programa. La hija de Numantino (O. Correa y en final expectante venció por medio pescuezo a Batera a figual distancia de la cual arribó Mon Amour. Las más jugadas, Perce y en desenvencios de la cual arribó (Delíos 56, O. Nordi Guachita 55, J. Machado

### EL "JOSE SERRATO" EN En riguroso final el excelente EN RECIA CARGA FINAL D'ARTAGNAN DERROTO

media cabeza sobre Episódico

UNA CARRERA EN VERDAD EMOCIONANTE FUE EL CLASIco "José Serrato" disputado ayer en Ituzaingó. De los ocho competidores, cuatro porfiaron brava y rudamente por la victoria, llegando a disco trenzados en titánica lucha. Y tal como lo esperábamos, pese a dispensar muy onerosas ventajas, fue Fio, el buen hijo de Trafalgar due cuida José María Ferro, el héroe de la contienda. Sólo media cabeza separó al triunfador de Episódico, su escoltante más inmediato. Pero el dominio de la mayor calidad de Fío se hizo evidente en los tramos finales, y diriamos que en cien metros hubiera triunfado netamente, pues fue notorio que Fío se iba creciendo en la lucha, renovando constantemente sus energias.

MBULL FIGHTER EIV

La catr. Premio BALLENERO (1957) 1200 metros

COMPETIDORES COIZACION SPORT | Hubiera fueladar y Parracha, pertence al stud La Protesta, Producto (1957) 1200 metros

COMPETIDORES COIZACION SPORT | Hubiera fueladar y Parracha, pertence al stud La Protesta, Profalgar y Farracha, pertence al stud La Protesta, Profalgar y Farrac

ausorterias merced a su innegable calidad y espiritu de lucha. Pute empeño realmente clásico por alcanzar a lo largo de toda la rival su legitum triundo es fell expresion Penno Puto Hadder. EPISODICO, CABALLO CORREDOR PETROLECI de la sventajas logradas se hiro fuerte, defendiendo sul posiciones con valentia. Fue sobrepasado en los 150 finales, pero arriba se rehiro, cediendo sólo ante un rival superior como Fio. Cabe, por tanto, elogiar su deservada en los 300, and triangue in the contraction of the co

COMPETIDORES COTIZAC  (AR  (AR  (AR  (AR  (AR  (AR  (AR  (	P. G. P.   Pagado   3 A. F. 7.10 2.80   22 T. Espino 4.10 14   25 E. Claro 2.80 6.30   630	Formularios recepcionados: 3.918. Formularios anu- lados con devolución de la apuesta: 5. Total de formu- larios habilitados: 3.913. Importe líquido a repartir de la Reunión: \$ 13.695.50. Señalaron los 3 ganadores requeridos 40 formula-
sées. Procedencia: Haras Uru Ganó 1 carr. v § 7.850. — C — Ganada por 3.4 cpo.; el 3? minima. — Tiempo; 1'31" 1	180 50	

6a. carr. Pre	mio JOSE	SERRAT	O 1500 metros
COMPETIDORES	COTIZ G.	ACION P.	SPORT   Hubiera G. P.   Pagado
Impacto 58 .	6834 (3) 1391 2456 5609 2446 2263 317 5188	1077 B. 503 O. 847 E. 98 A.	Espino 5.00 9.10 Riboira 14.— Quezada 6.40 Domin. (c. Epis.)

AU HAY MAYORES VARIANTES EN TODA LA RECTA OPUESta. Episódico se desplaza cómodo en la vanguardia seguido siempre por Tancredo a un cuerpo y medio y a dos por momentos. Recién en los 600 se produce la primera variante de interés. Señalero, que viene cómodo, avanza por afuera y pasa al terce lugar desplazando a Baguari y Cartujo, Entre los 8 y los 7, arriman también Fio y Cartujo y en plena curva final las distancias entre los coho competidores se han estrechado mucho.

PISAN EL TIRO DERECHO SIEMPRE CON EPISODICO AL Comando del lote. Tancredo exigido por Perdomo no responde. Pero Cartujo, que se filtra por dentro, y Baguari y Fio por afuera, sustituyen e mantiene todavía en los 300 tesoneando y conservando las ventajas bienidas. Pero sus tres enemigos persisten y las distancias ventajas del puntero. Episódico e mantiene todavía en los 300 tesoneando y conservando las ventajas da vez más. Electo sufec un sustituyen particular, a canda por 3 l'2 cpos; la 3ª a 2 l'2 cpos; la 4ª a 3 cpos. — Tiempo: l'12" 2.5.

COMPETIDORES

CONPETIDORES

CONPETIDORES

G. P. Pagado

Simbra 52 .... 244776 683

Rectrados: Odesa e Iporá. — 24 procedencia: Haras reconquista. Venta particular. — Ganada por 12 cpos; la 4ª a 3 cpos. — Tiempo: l'12" 2.5.

P. Lonjuzo 52 (6) ... 1227 410 l. S. 10.80 3.10 2.00 pescuezo; la 3a. a 12 pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a. a 1 l'4 cuerpo. 2 missor pescuezo; la 4a 

## con 7.268.40 pesos

Resultado de la 6º Apuesta "Redoblón y Polla", disputada en la reunión del sábado: Formularios recepcionados: 5.817. Importe líquida a repartir de la Polla: 10) \$ 4.653.60; 20) 1.75410. Redoblon \$ 7.268.40. 108.) con 16 puntos, o sea el acierto de los 6 gana-dores, 13 formularios, correspondiendoles \$ 917.05 a ca-da uno (ler. Premio Polla y Redobión). 2?) Premio Polla, con 16 puntos, 33 formularios, correspondiendole \$ 45.90 a cada uno.

### LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

